



ДОШКОЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ

Журнал издаётся с 1928 года dovosp.ru №9 2025

Журнал включён в перечень Высшей аттестационной комиссии (ВАК)



Дошкольное воспитание — сфера наших интересов!

Научные исследования

Подготовка педагогических кадров

Подготовка студентов к работе по ознакомлению дошкольников с художественной литературой . . . 3
Бацкалёва В.В.

Профессия — педагог

Призвание — любить детей 7
Подстрахова А.В.

Мнение психолога

Агрессия как социально-психологический феномен. 9
Гусева Ю.Е., Ленчик К.Е.

Методика обучения детей

Стандарт дошкольного образования

Творческий проект как средство формирования образа природы у старших дошкольников. . . 14
Жукова Г.Е., Суворова В.Н., Щелочкова М.А.

Цифровые технологии в дошкольном образовании

3D-ручка как эффективный аддитивный инструмент в системе дошкольного образования. 20
Ходакова Н.П., Голикова Т.С.

Воспитание дошкольников

Всестороннее воспитание личности ребенка

Развитие чувства ритма у дошкольников. Цикл упражнений и игр с помощью перкуссии Boomwhackers. 30
Будина Н.В.

Актуальные проблемы дошкольного воспитания

Мультистудия. Развитие детей с ОВЗ 36
Юминова Н.В.

В фокусе семья

Формы взаимодействия с семьей

Обучение детей дошкольного возраста безопасному поведению на дорогах 40
Басова Т.Б., Ольхова Е.В., Семенова Т.А.

Семейные ценности

Влияние народной культуры на формирование нравственных представлений старших дошкольников 46
Кудрявцева Е.А.

Семейный досуг

Путешествие по Волшебному городу. Квест-игра для старших дошкольников с ТНР и их родителей 51
Азова Е.А., Ярцева Т.Д.

Пластилин нового поколения для детского сада 54
Памяти Татьяны Ивановны Гризик 56



Обращение издателя

Дорогие читатели!

Журналу «Дошкольное воспитание» в этом году исполняется 97 лет. Понимая огромный вклад журнала в дело воспитания, просвещения и образования детей нашей страны и его ведущую роль в информировании профессионалов, экспертов и родителей, издательство «Творческий Центр Сфера» приняло решение о вхождении заявленного журнала в нашу дружную семью периодических изданий.

Осознавая всю ответственность и историческое значение «Дошкольного воспитания», я как издатель и наша редакция постараемся приложить все усилия для дальнейшего развития столь значимого журнала, а также тех направлений, которые он освещает.

Желаем журналу успеха, процветания, подписчиков. Приглашаем к сотрудничеству новых авторов, поддерживающих направленность издания и понимающих его роль. Убеждены, что публикация ваших статей раскроет новые грани и подчеркнет смыслы, так необходимые нашему образованию на сегодняшний день.

С наилучшими пожеланиями, искренне ваша,
основатель Издательства «ТЦ Сфера»,
кандидат педагогических наук

Цветкова Татьяна Владиславовна
cvetkova@tc-sfera.ru



Моя страничка
«ВКонтакте»



ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Всестороннее воспитание личности ребенка

Развитие чувства ритма у дошкольников

Цикл упражнений и игр с помощью перкуссии Boomwhackers

Будина Наталия Валериевна, воспитатель ГБОУ «Школа №1598», Москва

Аннотация. В статье представлены разработки упражнений и игр для развития чувства ритма у дошкольников с помощью диатонических труб — перкуссии Boomwhackers. Boomwhackers (бумвакеры) — пластиковые трубки, различающиеся цветом и длиной. Звучат они в диапазоне одной октавы.

Ключевые слова: ритм, бумвакер, элементарные математические представления, познавательное, физическое развитие.

Шумовые инструменты для перкуссии Boomwhackers (бумвакеры) появились в России не так давно, а в детских садах педагоги стали их практиковать в работе последние пару лет. С помощью бумвакеров можно развивать у дошкольников умения чувствовать и понимать ритм, передавать его в движении, простукивать по рукам, ногам, плечам, совершенствовать навыки координации, улучшать синхронизацию совместных ритмических действий.

Бумвакеры изобрел американский композитор Крейг Рамселл. Они легки в использовании, играть на них под силу даже детям дошкольного возраста, достаточно взять трубку в руку и легко ударить по любой части тела. Мы используем эти инструменты при взаимодействии со старшими дошкольниками в совместной партнерской деятельности со взрослым. Бумвакеры очень удобны для игры под фонограмму любой ритмичной музыки.

Играя на бумвакерах, дети учатся манипулировать трубками, находить различные приемы звукоизвлечения, ритмично передавать метр и ритм стиха; развивают координацию рук, проявляют творческую активность, смекалку, фантазию.

Трубки очень привлекают воспитанников возможностями звукоизвлечения, поэтому

их набор стал удобным инструментом, который мы используем при организации различных игр и игровых упражнений. Представляем вниманию читателей небольшую подборку методических материалов, которые рекомендуем использовать при развитии чувства ритма у детей 4–8 лет.

Упражнение «Простучи свое имя»

(для детей 4–6 лет)

Цель: обучение делению своего имени на слоги, простукиванию ритма по любой части тела (рука, нога, плечо).

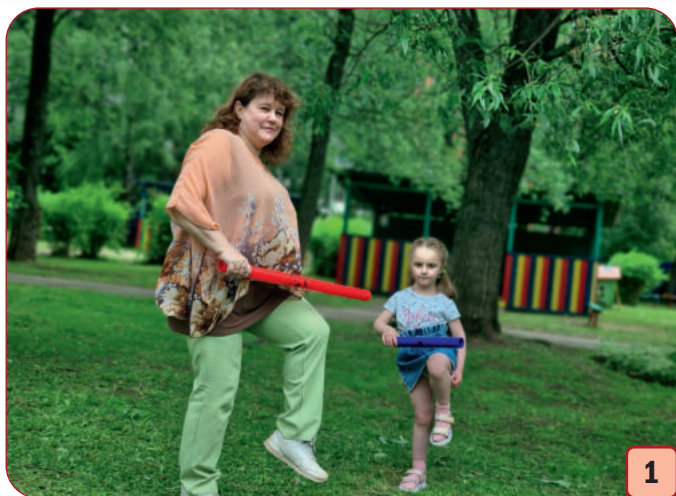
Оборудование: бумвакеры.

Порядок работы

1-й вариант. Взрослый показывает детям, как можно простучать свое имя (по слогам) с использованием перкуSSIONной трубы, предлагает желающему повторить действие (фото 1). Дети и взрослый сидят в кругу.

В руках одного из них бумвакер, с его помощью он простукивает по частям тела свое имя по слогам, передает инвентарь следующему игроку. Педагог помогает тем, кто испытывает трудности.

Методические рекомендации. Задание можно использовать при организации общения с детьми во время утреннего круга.



2-й вариант. Дети сидят или стоят в шеренге, у каждого в руках бумвакер (фото 2). Участники упражнения по очереди простукивают свое имя по слогам, например На-та-ша.

Упражнение «Простучи имя соседа» (для детей 5–6 лет)

Цель: обучение делению имени друга на слоги, простукиванию ритма по любой части тела по слогам.

Оборудование: бумвакеры, юла со стрелкой.

Порядок работы

1-й вариант. Взрослый показывает, как можно простучать имя друга (по слогам) перкуссионной трубой, и договаривается со всеми, в какую сторону будет передаваться оборудование. Дети сидят или стоят в кругу, в руках одного из детей бумвакер, ребенок простукивает имя соседа, передает следующему игроку. Воспитатель помогает тем, кто затрудняется.

2-й вариант. Дети сидят или стоят в кругу, в руках у всех трубки (фото 3). Ребенок крутит юлу и простукивает имя друга, на которого укажет стрелка.

Упражнение «Кто как ходит» (для детей 4–6 лет)

Цель: обучение извлечению звука из бумвакера в разном темпе, от очень медленного до очень быстрого.

Оборудование и материалы: бумвакеры, резинки с закрепленными картинками животных и насекомых.

Порядок работы

Воспитатель рассказывает детям, что к ним в гости пришли звери, все они шли в разном темпе. Показывает детям, в каком темпе пере-



двигаюся звери, изображенные на картинках, простукивая «походку» каждого животного. Дети выбирают бумвакер с прикрепленной к нему картинкой, встают или садятся в шеренгу напротив других игроков. Воспитатель называет животное или насекомое, и ребенок, у которого на бумвакере его изображение, простукивает темп по ладони (фото 4, 5).