



ДОШКОЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ

Журнал издаётся с 1928 года dovosp.ru №3 2026

Журнал включён в перечень Высшей аттестационной комиссии (ВАК)



Дошкольное воспитание — сфера наших интересов!

От редакции

Весна, женщины и мир, где живет любовь . . . 3

Научные исследования

Стандарт дошкольного образования

Новый вектор национального образования:
миссия, смысл, ценность 4
Слепцова И.Ф.

Подготовка педагогических кадров

Организация рефлексии на занятиях
по восприятию дошкольниками
произведений художественной
литературы 13
Шакирова Е.В.

Мнение психолога

Отношение взрослых к проявлениям
вербальной агрессии детей 21
Гусева Ю.Е., Ленчик К.Е.

Методика обучения детей

100 лет. Золотой фонд дошкольного воспитания

Дебора Владимировна Менджеричкая —
исследователь детской игры 31
Поздняк Л.В.

Воспитание дошкольников

Педагогические проекты

Познавательный-исследовательский проект
«Молочная река времени» 36
Быргазова А.Т., Дубовик Т.П., Середкина О.А.

Всестороннее развитие личности ребенка

Народный календарь — круг жизни русского
народа. Март — зимобор, протальник,
капельник 41
Лыкова И.А.

В фокусе семья

Формы взаимодействия с семьей

Психолого-педагогические проблемы
в период адаптации ребенка
к детскому саду 47
Пантелеева Н.Г.

Это интересно

Внимание, конкурс! 56



Обращение издателя

Дорогие читатели!

В 2026 году журналу «Дошкольное воспитание» исполняется 98 лет. Со второго полугодия 2025 года его выпускает издательство «Творческий Центр Сфера». Вы уже увидели обновления: появилась новая структура — с разделами и рубриками, новая редакция, новые авторы, новая обложка и титул.

В 2026 году развитие журнала продолжится. Наш общий курс — на защиту ценностей и смыслов отечественного дошкольного воспитания, сохранение лучших традиций — будет продолжен. Мы шагаем вперед. Так, в преддверии юбилея журнала редакция приняла решение начать подготовку материалов о значимых личностях в дошкольном образовании страны. Цель — к 100-летию «Дошкольного воспитания» подготовить каталог «100 лет. Золотой фонд дошкольного воспитания России».

Вклад журнала в дело воспитания, просвещения и образования детей нашей Родины огромный. Наша цель — подтвердить ведущую роль издания в информировании профессионалов, экспертов и родителей, стать ориентиром для воспитателей.

Мы приглашаем к сотрудничеству всех, кто связан с дошкольным образованием России. Давайте вместе отметим 100-летний юбилей исторического, известного и любимого журнала. Для этого нам нужны ваши идеи и статьи, ваши предложения и даже здоровая критика.

Убеждена, что вместе мы сможем многое, с помощью журнала утвердим смыслы, необходимые в воспитании наших детей.

*С наилучшими пожеланиями, искренне ваша,
основатель издательства «ТЦ Сфера»,
кандидат педагогических наук
Цветкова Татьяна Владиславовна
cvetkova@tc-sfera.ru*



Моя страничка
«ВКонтакте»



Народный календарь — круг жизни русского народа

Март — зимобор, протальник, капельник

Лыкова Ирина Александровна, доктор педагогических наук, академик Международной академии наук педагогического образования, профессор кафедры дошкольного образования Ленинградского областного института развития образования, Санкт-Петербург

Аннотация. В статье раскрыто значение традиционного календаря как способа организации мышления и жизнедеятельности русского народа. Дано краткое изложение истории зарождения и развития календаря, обоснована глубинная связь с земледельческой культурой. На этой основе выделен март как первый весенний месяц, открывающий годовой цикл, приведен его «портрет». Представлен примерный сценарий образовательной ситуации для старших дошкольников «Портрет марта и образ жар-птицы в народной культуре».

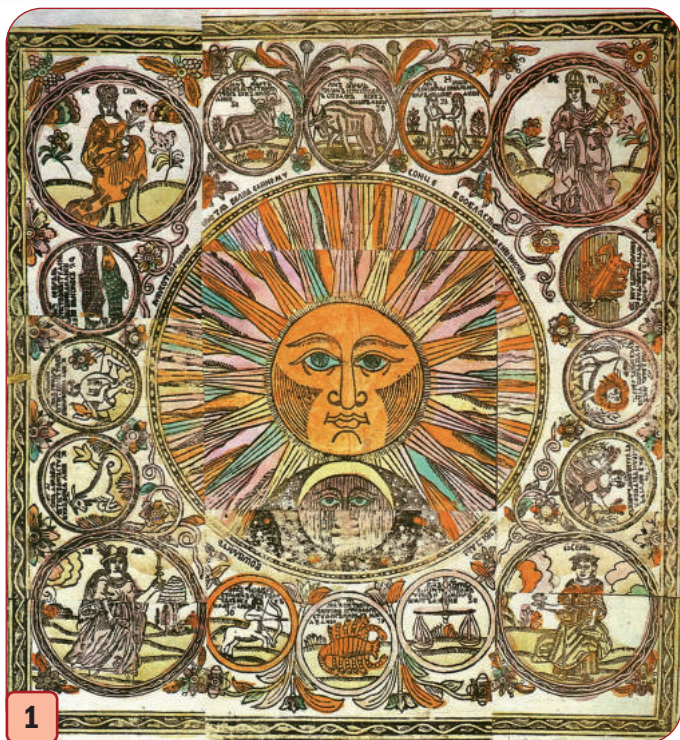
Ключевые слова: аксиология дошкольной педагогики, воспитательная система, народный календарь, народная культура, традиции и ценности российского народа, целостная картина мира.

Каждый народ на определенном этапе историко-культурного развития приходит к осмыслению времени и открытию способов его измерения. Наблюдения за фазами Луны привели к появлению лунного календаря, а за движением Солнца — солнечного, суточного (от восхода до восхода или от заката до заката) и годового с его важнейшими точками — равноденствиями и солнцестояниями [5]. Уже в Древнем Риме глашатаи громко оповещали граждан о наступлении первого дня нового месяца: слово «календарь» произошло от латинского *calare*, что означает «выкликать», «провозглашать».

У восточных славян народный календарь исторически сложился как способ организации мышления и жизнедеятельности. Он помог навести порядок в представлениях наших далеких предков о миропорядке, цикличности природных явлений, периодичности времен года, смены дня и ночи, взаимосвязи труда и отдыха, чередовании будней и праздников. Календарь ее только навел порядок в хаосе зарождающегося общественного сознания, но и организовал жизнь целого народа, придал ей системность, упорядоченность, цельность.

Народный календарь за время становления и развития получил много названий: аграрный, земледельческий, крестьянский, народные святцы, численник, народный месяцеслов, русский народный календарь, традиционный русский календарь и др. (фото 1) Народный календарь восточных славян согласован с христианским месяцесловом (фото 2) [1]. Он издавна бытовал в устной форме, но при этом имел материальное (вещное) воплощение в форме деревянных изделий (досок), на которых даты важнейших событий отмечались зарубками, или же в виде рукописных списков традиционных праздников [7].

Содержательную основу народного календаря составляет комплекс воззрений и традиций, который формировался на протяжении многих веков начиная с языческого периода и окончательно сложился в целостную систему к IX–XII вв. [6] Народный календарь фиксирует начало и конец важнейших сельскохозяйственных работ, дни совершения различных обрядов. Вместе с тем он представляет своего рода народную энциклопедию, рассказывающую об устройстве мира природы, людей, человеческих отношений. Все эти знания нашли выражение в приметах, поговор-

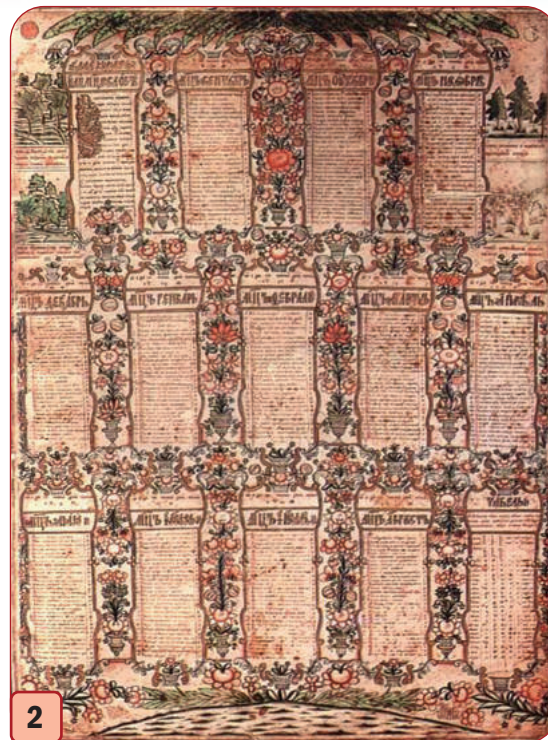


ках, пословицах, песнях, притчах, легендах, сказках и преданиях, приуроченных к тем или иным дням и неделям годового круга.

Традиционный календарь — сложное, многогранное и многоуровневое явление культуры. Он включает несколько самостоятельных (автономных) переплетенных календарей. Помимо лунного, солнечного и вегетативного это устоявшийся ритм религиозных праздников, постов и периодов «всеядия»; наряду с основным земледельческим имеют место скотоводческий, охотничий, промысловый, ремесленный; календарь с периодами заключения браков и поминальными днями [5].

В настоящее время исследователи выделяют различные аспекты народного календаря: 1) календарь природы, 2) сельскохозяйственной деятельности, 3) общинно-церковной жизни (традиционные обряды и праздники), 4) семейной жизни, 5) детской жизни, 6) молодежный календарь, 7) демографический календарь и др. [8]

Важнейшая особенность народного календаря — его глубинная связь с аграрным (земледельческим) циклом жизни народа. Земледелие на протяжении многих столетий было основным занятием славян, поэтому культура в целом и большая часть традиций, обрядов, праздников носила аграрный характер. Праздники отмечались главным образом после важных трудовых периодов, в сравнительно свободное



от работ время или же в переломные кризисные моменты в природе. Солнечный календарь оказался наиболее полезен земледельцам, ибо в основе его — смена времен года, определяющая подготовку земли к севу, сбор урожая. Практически вся наша классическая русская культура, и не только традиционная, сохраняет или в разной мере отражает мировоззрение земледельца. У нас вообще все, что связано с урожаем, имеет корни, связанные и с человеком, т.е. чем-то живым. Само слово «урожай» содержит в себе понятие «роды». Ведь это роды земли! [5]

Церковный календарь ориентирован на движение Луны, а земледельческий — на движение Солнца. По некоторым летописным источникам, в языческой Руси начало нового года выпадало на 22 марта — день весеннего равноденствия. С приходом христианства на Руси было установлено новое летоисчисление, и с 998 г. вплоть до 1492 г. новый год провозглашали 1 марта, что знаменовало скорое возрождение природы, приход весны, пробуждение земли и начало земледельческих работ. В 1492 г. царь Иван III издал указ, согласно которому начало нового года для всего народа (и для Церкви, и для мирян) было перенесено на 1 сентября, что означало приход осени и завершение земледельческих работ. А в 1699 г. император Петр I изменил календарь — установил новую дату отсчета нового года: ночь с 31 декабря на 1 янва-

ря. Тем не менее 1 марта — по-прежнему особая дата в русском календаре, поскольку знаменует неминуемый приход долгожданной весны и новые надежды на то, что солнышко растопит снег, согреет землю-матушку, поднимет всходы, и все будет хорошо. Неслучайно к этому дню приурочено много народных примет, пословиц, поговорок [4].

Согласно народному календарю, март-зимобор зиму ломает, теплomu сезону дорожку торит. Свое имя март получил от древних римлян. Назвали его так в честь Марса, бога войны. Древнерусское название марта — сухой — намекало на бедность этого месяца осадками. Более современное название протальник — от появления первых проталин. Другие имена — капельник, свистун, пролетье. Много увлекательного таит зимобор. Природа чутко следит за весной. О марте народная молва говорила так:

Март не весна, а предвесенье.
Март-позимье сшибает рог зиме.
Как ты, февраль, ни злись, как ты, март,
ни хмурься, а весной пахнет.
Февраль силен метелью,
а март — капелью.
Февраль зиму выдувает, а март ломает.
Март неверен: то плачет, то смеется.
Пришел марток — надевай семеро порток.
В марте и курица из лужицы напьется.
Март с водой, апрель с травой,
май с цветами.
Март сухой да мокрый май —
будет каша и каравай.
Если с первых дней весна разгульна,
не застенчива — обманет, так-то.

В парциальной образовательной программе «Жар-птица: патриотическое воспитание на основе приобщения к народной культуре» [2] особое место и внимание отводится народному календарю. В методическом пособии «Патриотическое воспитание детей на основе приобщения к народной культуре в подготовительной к школе группе» [3], разработанном автором данной статьи для реализации программы, приводятся «портреты» каждого месяца года и предлагается творческое задание, связанное с приметами этого месяца. Далее приведен примерный сценарий образовательной ситуации для детей седьмого года жизни [3, с. 106–110].

Портрет марта в народном календаре и образ жар-птицы в народной культуре

Примерный сценарий образовательной ситуации

Образовательные задачи:

- приобщать детей к традициям российского народа;
- продолжать знакомство с народным календарем: раскрыть народные приметы и названия марта;
- расширить представление о пейзажной живописи, воспевающей красоту природы родного края;
- дать понятие о птице как символе свободы и счастья в русском фольклоре;
- создать образ жар-птицы на основе художественного восприятия фольклора, изделий народных промыслов и произведений разных видов искусства (живописи, литературы, музыки);
- вызвать интерес к изображению жар-птицы по мотивам народного декоративно-прикладного искусства;
- развивать чувство цвета, формы, ритма, композиции;
- воспитывать эмоционально-ценностное отношение к природе и народной художественной культуре.

Словарь народной культуры: Русь, народный календарь, старославянские названия марта (зимобор, протальник, соковник, капелюжник, весновей, грачевник и др.), народные приметы, символы народного искусства, свобода, счастье, жар-птица.

Базовые понятия и способы деятельности: опыт художественного восприятия изделий народных промыслов и произведений искусства (живописи, литературы, музыки).

Произведения народной художественной культуры: изделия, воплощающие образы сказочных птиц; лаковая миниатюра с изображением жар-птицы (см. фото 3–4).

Материалы и оборудование

Для эстетического восприятия: репродукции картин И. Грабаря «Мартовский снег», И. Левитана «Март», «Ранняя весна», А. Пластова «Деревенский март», А. Саврасова «Грачи прилетели», К. Юона «Мартовское солнце»; красочные календари с пейзажами, воспевающими

Конец ознакомительного фрагмента



Дорогие друзья!

Приглашаем вас принять участие во Всероссийском конкурсе «Лучший сценарий мероприятия, приуроченного к Году единства народов России»!

2026 год объявлен Годом единства народов России и Годом Дошкольного образования. Это прекрасный повод ярко, творчески и доступно рассказать детям о богатстве культур, национальных традиций, дружбе между людьми разных национальностей в нашей стране.

Кто может участвовать?

- Педагоги дошкольного и дополнительного образования.
- Музыкальные руководители.
- Инструкторы по физической культуре.
- Студенты педагогических вузов и колледжей.

Работы могут быть выполнены индивидуально или авторским коллективом (не более четырех человек), отражать педагогический опыт и отвечать требованиям, изложенным в Положении о конкурсе.

Конкурс проводится в одной номинации: «Лучший сценарий мероприятия, приуроченного к Году единства народов России». Мы ждем от вас: описание педагогических проектов, тематических часов, сценарии физкультурных и музыкальных досугов, праздников и других образовательных событий, направленных на укрепление межнациональных связей.

Сроки и этапы конкурса

1 марта — 15 августа 2026 г. Прием работ на электронный адрес dou@tc-sfera.ru с пометкой «На конкурс “Лучший сценарий мероприятия, приуроченного к Году единства народов России”». Регистрация работ секретарем.

16–30 августа 2026 г. Работа конкурсной комиссии и подведение итогов.

Ждем ваши творческие работы!

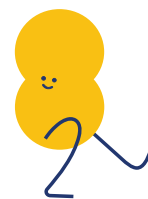
Подробности — на странице конкурса на сайте ТЦ Сфера.



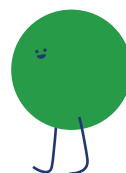
ВЫБЕРИТЕ УДОБНЫЙ СПОСОБ ПОДПИСКИ

В почтовых отделениях и на сайтах подписных агентств

Наименование издания (периодичность в полугодии)	Индексы в каталогах	
	Почта России	Урал-Пресс
Комплект для руководителей ДОУ (полный): • журнал «Управление ДОУ» (5) с приложением (4); • журнал «Методист ДОУ» (2); • журнал «Инструктор по физкультуре» (4); • 8 рабочих журналов для специалистов ДОО (1):	П8641 Без рабочих журналов	36804 С рабочими журналами в первом полугодии
Комплект для руководителей ДОУ (малый): журнал «Управление ДОУ» (5) с приложением (4) и «Методист ДОУ» (2)	П3012	41229
Комплект для воспитателей: журнал «Воспитатель ДОУ» с библиотекой (6)	П2974	39755
Комплект для логопедов: журнал «Логопед» с библиотекой и рабочей тетрадью (5)	П3013	39756
Журнал «Управление ДОУ» (5)	П2978	41228
Журнал «Инструктор по физкультуре» (4)	П3423	42122
Журнал «Воспитатель ДОУ» (6)	П2975	41224
Журнал «Логопед» (5)	П2980	41227
Журнал «Музыкальный руководитель» (6)	П1946	80907
Журнал «Дошкольное воспитание» (6)	П1945	73106



Почта России



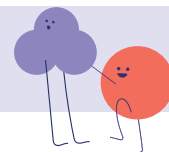
Урал-Пресс



Электронная и редакционная подписка



На сайте sfera-podpiska.ru доступна редакционная и электронная подписка на журналы с любого номера



Подписавшись на электронную версию наших периодических изданий, вы получите:

- доступ к изданию в день его подписания в печать, независимо от причуд почтовой доставки;
- неограниченное количество просмотров;
- **БЕСПЛАТНЫЙ ДОСТУП** к архиву журналов, на которые вы подписались!



Электронная подписка



Редакционная подписка

Купить предыдущие номера журналов

Если вы не успели подписаться на наши издания, то можно заказать их в интернет-магазине: sfera-book.ru

Электронные версии журналов с 2021 г. можно приобрести на litres.ru

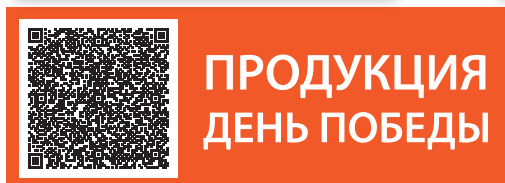


sfera-book.ru



litres.ru

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ С КОМПЛЕКТОМ НАГЛЯДНЫХ ПОСОБИЙ «ВЕЛИКАЯ ПОБЕДА»



Издательство «ТЦ СФЕРА»
Сайты: www.tc-sfera.ru,
www.sfera-podpiska.ru
Интернет-магазин: www.sfera-book.ru

РЕБЁНОК В МИРЕ ПОИСКА

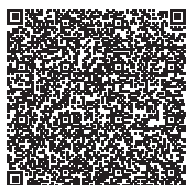
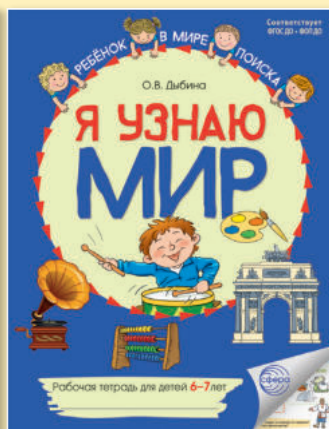
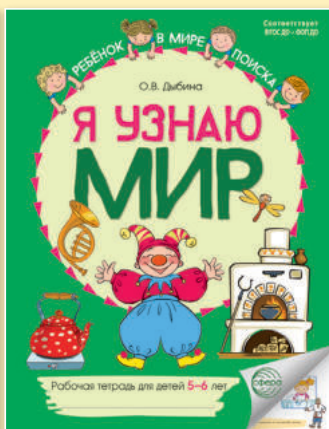
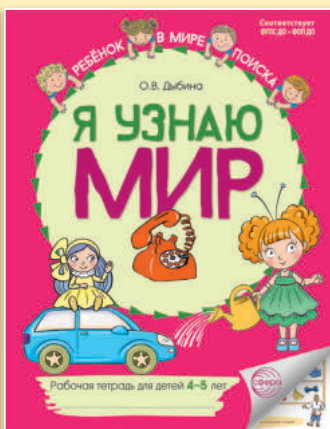
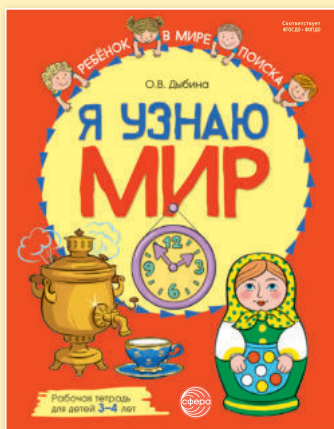
ИГРОВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ



Откройте мир знаний вместе с тетрадями «Я узнаю мир»!

Как найти эффективный способ развития познавательных способностей вашего ребёнка? Тетради «Я узнаю мир» от **О.В. Дыбиной** — это то, что вам нужно!

Специально разработанные игровые упражнения и задания помогут детям лучше понять рукотворный мир, природу и историю происхождения предметов.



**БОЛЬШЕ
КНИГ СЕРИИ**



Издательство «ТЦ СФЕРА»

Сайты: www.tc-sfera.ru,

www.sfera-podpiska.ru

Интернет-магазин: www.sfera-book.ru