



ГОВОРИМ И РАЗВИВАЕМСЯ

ISSN 2218-5089

# ЛОГОПЕД

№10/2025

ПРОЕКТ «Я СМОГУ ГОВОРИТЬ!».  
РАННЯЯ ПОМОЩЬ

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ  
ТЕХНОЛОГИИ

ЛОГОПЕДИЧЕСКИЙ  
ДОСУГ

МАСТЕР-КЛАСС  
ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ



ТЕМА НОМЕРА:

ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ  
ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ





ГОВОРИМ И РАЗВИВАЕМСЯ

ISSN 2218-5089

# ЛОГОПЕД

№10/2025

Подписные индексы в каталогах:

«Урал-пресс» — 41227; 39756 (в комплекте)

«Почта России» — П2980; П3013 (в комплекте)



Материалы журнала индексируются в РИНЦ

Тема номера

Преемственность логопедической работы

## Содержание

### КОЛОНКА ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА

Танцюра С.Ю.

Преемственность практических учреждений в коррекционно-образовательном и реабилитационном процессе ..... 5

## Мастер-класс

### ИССЛЕДОВАНИЯ

Мазунова И.Г., Мазунов А.С.

Коррекционные педагогические и здоровьесберегающие технологии в практике инклюзивного образования детей дошкольного возраста с ОВЗ ..... 6

### НОВЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ

Стрельникова Н.Ю.

Биоэнергопластика для активизации речемоторной функции у дошкольников с речевыми нарушениями ..... 14

### ПРЕДЛАГАЕМ ОБСУДИТЬ

Азаренко И.Я.

Развитие нравственных качеств у детей с ТНР через образы литературных героев ..... 20

### МЕТОДИЧЕСКАЯ ГОСТИНАЯ

Антошина Е.С., Фомичева Л.В.

Пропедевтическая работа по формированию навыков элементарного звукового анализа у дошкольников с ТНР ..... 31

## Работаем с дошкольниками

### ПРИГЛАШАЕМ НА ЗАНЯТИЕ

*Фундаева Н.В., Какушкина Т.А.*

- Интегрированные формы деятельности педагога-психолога  
и учителя-логопеда в работе с дошкольниками  
в инклюзивной среде ..... 40

### ДОСУГИ И РАЗВЛЕЧЕНИЯ

*Кириллова Р.А.*

- Волшебная страна, где играют и читают. Логопедический досуг  
для детей с речевыми нарушениями ..... 44

### ИГРЫ И ОБОРУДОВАНИЕ

*Трушина Н.И., Бородина Н.А.*

- «Рычалочка на песке»: игры для коррекции нарушений  
звукопроизношения детей 4–7 лет ..... 50

*Жученкова Е.Н.*

- Логопедические кубики для детей 5–7 лет с нарушениями речи.  
Авторское пособие ..... 58

### ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ

*Борисова Н.А., Базарова Н.Н.*

- «Я смогу говорить!». Организация ранней коррекционно-  
развивающей системы помощи и поддержки детей с ОВЗ ..... 61

## Работаем со школьниками

### МЕТОДИКА КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ

*Белозерцева Т.В.*

- Синонимы и антонимы. Логопедическое занятие  
для младших школьников с ОВЗ ..... 76

*Каратеева И.В., Казакова А.И.*

- «Теперь мы первоклашки». Сценарий праздничного  
мероприятия для воспитанников первого класса с НОДА ..... 82

*Маликова А.И.*

- Квиз-игра «Как хорошо уметь читать!» для обучающихся  
с интеллектуальными нарушениями ..... 90

### ЭТО ИНТЕРЕСНО

*Метельская Н.Г.*

- Упражнения для развития общей и мелкой моторики, речи детей ..... 97

### УКАЗАТЕЛЬ

- Указатель статей журнала «Логопед» за 2025 год ..... 99

- Книги серии «Библиотека Логопеда» за 2025 год ..... 108

- КНИЖНАЯ ПОЛКА** ..... 30, 39, 57, 60, 89

- СПУТНИК ЖУРНАЛА** ..... 75

- ИНДЕКС** ..... 109

- ВЕСТИ ИЗ СЕТИ** ..... 110

- КАК ПОДПИСАТЬСЯ** ..... 111

- АНОНС** ..... 112

# Развитие нравственных качеств у детей с ТНР через образы литературных героев

**Азаренко И.Я.,**  
учитель-логопед МБДОУ д/с №46,  
г. Саров Нижегородской обл.

---

*Аннотация.* В статье рассматривается нравственное воспитание, описываются формы и методы работы по формированию нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста. В работе представлены педагогические методы и приемы, благодаря которым у детей формируются представления о нравственности в целом, развиваются личностные качества и улучшаются межличностные отношения со сверстниками.

*Ключевые слова:* ТНР, нравственные качества, развитие, дети дошкольного возраста, тяжелые нарушения речи, игры.

---

Всем известно, что нравственное сознание, развитие нравственных чувств, основы личности ребенка, а также отношение к окружающему миру, привычки и поведение в социуме закладываются в детстве.

## Роль художественной литературы и актуальные проблемы нравственного развития дошкольников

Большое влияние на формирование многих нравственных качеств у дошкольников оказывает художественная литература.

Художественные произведения помогают овладеть такими качествами, как доброта и честность, отзывчивость, трудолюбие, умение сопереживать и помогать людям.

Все эти качества, безусловно, позволяют комфортно находиться в современном обществе, в котором наблюдается общекультурный кризис, изменение ценностей и размытие четких границ между добром и злом.

На общегосударственном уровне нравственное воспитание детей дошкольного возраста является одним из важ-

ных направлений образования.

В Федеральном государственном образовательном стандарте развитие гармоничной личности ребенка определяется комплексными задачами и целевыми ориентирами, основанными на фундаментальной Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Под духовно-нравственными ценностями понимаются основополагающие в отношениях людей друг к другу, к семье и обществу принципы и нормы, которые базируются на вечных критериях добра и зла, истины и лжи. Подавляющее большинство отечественных педагогов справедливо выделяют нравственный аспект как основополагающий в формировании полноценной личности подрастающего поколения.

Божович Л.И. писала: «Нравственное развитие ребенка занимает ведущее место в формировании всесторонне развитой личности».

Запорожец А.В. указывал на то, что «нравственные чувства не даны ребенку в готовом виде от рождения, они возникают и развиваются на протяжении детства и зависят

от социальных условий жизни и воспитания».

Ушинский К.Д. говорил: «Главную задачу воспитания составляет влияние нравственное».

Нравственное воспитание — педагогический процесс приобщения к моральным ценностям конкретного общества.

Особое место среди личностных качеств, формирующихся в дошкольном детстве, занимают такие, как доброжелательность, честность, толерантность, эмпатия; развитие их у дошкольника обеспечит благополучное вхождение его в мир взрослых.

Существует много возможностей нравственного развития ребенка, но художественная литература является универсальным развивающим образовательным средством, выводя ребенка за пределы непосредственно воспринимаемого, погружая его в широкий спектр моделей человеческого поведения и ориентируя в них. Художественная литература — важное средство развития личности ребенка. Она влияет на формирование нравственных чувств и оценок, норм поведения.

«Художественная литература открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений», отмечала О.С. Ушакова. Роль художественной литературы во всестороннем воспитании детей также подчеркивали Е.А. Флерина, М.М. Конина, Н.С. Карпинская.

А.В. Запорожец, Т.А. Репина, Л.Я. Панкратова исследовали использование произведений художественной литературы в нравственном воспитании дошкольников.

К.Д. Ушинский говорил: «Родное слово знакомит с характером окружающих его людей, с обществом, среди которого он живет; с его историей и стремлениями».

Заметив определенные проблемы в детском коллективе, я решила провести диагностику детей по методике Г.А. Урунтаевой, Ю.А. Афонькиной «Закончи историю», которая направлена на исследование понимания детьми старшего дошкольного возраста нравственных норм (доброта — злость, щедрость — жадность, трудолюбие — лень, правдивость — лживость).

Обследование позволило выявить, что чаще всего дети затруднялись продолжить историю, не могли оценить поступки детей, не мотивировали оценку поведения и не выделяли нравственной нормы, что обусловливается спецификой группы. Ведь у детей с ТНР отмечаются определенные личностные особенности: большое число конфликтов, неумение договариваться, учитывать интересы других, уступать в спорах, наличие рассогласования в реальном и декларируемом поведении.

Для них характерно ситуативное, «сиюминутное» проживание жизни. Это приводит к отвержению опыта, когда отдельные пережитые эпизоды не становятся событиями жизни, не присваиваются и не входят в личный психологический опыт, что препятствует развитию адекватной самооценки и уровня притязаний. Все это оказывает негативное влияние на адекватное формирование готовности дошкольников к принятию социальной роли среди сверстников и окружающего мира.

По результатам исследований Л.М. Шипицыной,

Л.С. Волковой и ряда других авторов, среди проблем, выявленных у детей с тяжелыми нарушениями речи, выделяются пассивность, зависимость от окружающих, склонность к спонтанному поведению, недостаточная критичность при оценке собственных возможностей и ряд других особенностей, которые свойственны не только детям с тяжелыми нарушениями речи, но и детям с нормальной речью.

Научно-методическая база помогла провести диагностические мероприятия в нашей ДОО и выявить, что хуже всего сформированы представления о добре и зле, лживости и честности. Отсутствие личного опыта либо неумение охарактеризовать свои переживания не позволяют дать оценку поступкам других людей, осознать и проанализировать их.

### **Практика формирования духовно-нравственных качеств у детей с ОНР**

Автором изучена и проанализирована методическая литература по нравственному воспитанию, рекомендуемая ФГОС ДО.

В методическом пособии «Этические беседы» предложены беседы, объединенные темами, раскрывающими те или иные стороны нравственных отношений. В основе каждой из них лежит художественное произведение, позволяющее познакомить детей с разнообразными нравственными ситуациями и соответствующими им правилами и нормами поведения. Основной метод этого пособия — беседа.

В пособии О.С. Ушаковой раскрыта система работы по ознакомлению детей с художественной литературой, представлена методика развития словесного творчества дошкольников.

В методическом пособии И.Ф. Мулько «Социально-нравственное воспитание детей 5–7 лет» представлены конспекты занятий для детей старшей и подготовительной к школе групп детского сада, посвященные этическому воспитанию ребенка и привитию ему необходимых коммуникативных навыков.

Однако полноценного методического пособия, содержащего тщательно отобранные художественные произведения, целенаправленно направлен-

ные на формирование нравственных качеств личности учащихся, в настоящее время пока не существует. В связи с этим было разработано перспективное планирование по ознакомлению с художественной литературой, которое существенно дополнено подборкой художественных произведений с ярко выраженной нравственной направленностью и глубоким воспитательным потенциалом. Данный факт убедительно подтверждает научную и практическую актуальность исследуемой темы, а также четко определяет основное направление как теоретической, так и практической работы, представленной в данной статье.

### Формирование развернутого речевого высказывания

Ведущая идея исследования заключается в том, что целенаправленная работа по формированию нравственных качеств у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи через ознакомление с художественной литературой способствует:

- воспитанию таких нравственных качеств, как доброта и честность;

- развитию представлений о нормах взаимодействия в обществе, следования этим правилам;
- формированию развернутого речевого высказывания.

*Цель:* формирование у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи таких нравственных качеств, как доброта и честность, через образы литературных героев.

*Задачи:*

- воспитывать честность и доброту;
- развивать положительное отношение ребенка к себе, людям и окружающему миру;
- формировать представления о нормах и правилах взаимодействия и общества;
- обучать действию в соответствии с правилами и нормами общества.

Рассмотрим этапы работы с детьми на протяжении учебного года.

### Обогащение предметно-пространственной среды

Началом работы стало оформление в групповой комнате книжного уголка тематической направленности. Ранее

эта зона содержала книги детских авторов, их портреты и биографии, а также иллюстрации к их рассказам. С началом тематической работы в уголке разместили подборку книг, развивающих эмоциональный интеллект. В нее вошли произведения художественной литературы (Н. Носова, В. Сутеева, В. Драгунского, В. Осеевой, В. Катаева и др.), соответствующие возрастным особенностям развития детей. Эти книги позволяют расширить и уточнить представления о нравственных качествах, развить эмпатию, эмоциональную отзывчивость и добрые чувства.

Прочтение рассказов В. Осеевой «Синие листья», «Три товарища», «Волшебное слово» так впечатлило детей, что они предложили придумать и зарисовать правила хорошего тона и поведения в группе. Эти правила также разместили в книжном уголке в виде брошюры.

В театральном уголке подобрали и разместили соответствующие пособия с использованием масок литературных персонажей, а также дидактические игры.

На стене групповой комнаты оформили «дерево Дружбы», где дети могут отображать свое отношение друг к другу и свое эмоциональное состояние. В уголке развивающих игр появились игры и пособия, позволяющие расширить представления о добре и зле, честности и лжи, искренности и правдивости.

Также выделили место для организации индивидуальных и коллективных выставок по отработанным произведениям.

В приемной расположена родительский уголок. Он активно используется для взаимодействия с родителями.

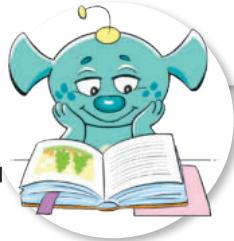
Представления о нравственных качествах дети получают во время занятий по ознакомлению с окружающим миром и художественной литературой. Работа проходит в несколько этапов: чтение, обсуждение, разыгрывание ситуаций, придумывание нового конца, закрепление полученных представлений в дидактических играх и театрализованных сценках.

**Проектная деятельность.** Неотъемлемой частью систематической работы по развитию эмоционального

# ЧТЕНИЕ С УВЛЕЧЕНИЕМ

## 4 рабочие тетради для детей 5+

Результативная, проверенная временем авторская методика **О.И. Азовой** для автоматизации навыка чтения. С помощью игровых заданий дети легко освоют буквы, научатся читать слоги, слова, тексты.



Издательство «ТЦ СФЕРА»

Сайты: [www.tc-sfera.ru](http://www.tc-sfera.ru), [www.sfera-podpiska.ru](http://www.sfera-podpiska.ru)  
Интернет-магазин: [www.sfera-book.ru](http://www.sfera-book.ru)



ВСЕ ПОСОБИЯ  
АВТОРА  
В ИНТЕРНЕТ-  
МАГАЗИНЕ

# ПОДГОТОВКА К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте.



## Рабочая тетрадь для детей 3–4 лет поможет:

- развить неречевой слух, фонематическое восприятие;
- обогатить словарный запас;
- сформировать произвольное зрительное и слуховое внимание;
- развить связную речь, внимание, память, мелкую моторику

A B В

## Комплект серии «Ступеньки к грамоте»:

### I ступенька. 3–4 года

- Рабочая тетрадь  издано
- Методическое пособие
- Демонстрационный материал

Готовится к  
изданию



### II ступенька. 4–5 лет

- Рабочая тетрадь  издано
- Методическое пособие
- Демонстрационный материал

Готовится к  
изданию



### III ступенька. 5–6 лет

- Рабочая тетрадь  издано
- Методическое пособие
- Демонстрационный материал
- Развитие элементарных графических навыков

Готовится к  
изданию

### IV ступенька. 6–7 лет

- Рабочая тетрадь  издано
- Методическое пособие
- Демонстрационный материал
- Развитие элементарных графических навыков
- Диагностика речевой готовности к школе

Готовится к  
изданию

Издательство «ТЦ СФЕРА»

Сайты: [www.tc-sfera.ru](http://www.tc-sfera.ru),

[www.sfera-podpiska.ru](http://www.sfera-podpiska.ru)

Интернет-магазин: [www.sfera-book.ru](http://www.sfera-book.ru)



БОЛЬШЕ  
КНИГ