



ГОВОРИМ И РАЗВИВАЕМСЯ

ISSN 2218-5089

ЛОГОПЕД

№10/2025

ПРОЕКТ «Я СМОГУ ГОВОРИТЬ!».
РАННЯЯ ПОМОЩЬ

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ
ТЕХНОЛОГИИ

ЛОГОПЕДИЧЕСКИЙ
ДОСУГ

МАСТЕР-КЛАСС
ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ



ТЕМА НОМЕРА:

**ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ
ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ**





ГОВОРИМ И РАЗВИВАЕМСЯ

ISSN 2218-5089

ЛОГОПЕД

№10/2025

Подписные индексы в каталогах:

«Урал-пресс» — 41227; 39756 (в комплекте)

«Почта России» — П2980; П3013 (в комплекте)



Материалы журнала индексируются в РИНЦ

Тема номера

Преемственность логопедической работы

Содержание

КОЛОНКА ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА

Танцюра С.Ю.

Преемственность практических учреждений в коррекционно-образовательном и реабилитационном процессе 5

Мастер-класс

ИССЛЕДОВАНИЯ

Мазунова И.Г., Мазунов А.С.

Коррекционные педагогические и здоровьесберегающие технологии в практике инклюзивного образования детей дошкольного возраста с ОВЗ 6

НОВЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ

Стрельникова Н.Ю.

Биоэнергопластика для активизации речемоторной функции у дошкольников с речевыми нарушениями 14

ПРЕДЛАГАЕМ ОБСУДИТЬ

Азаренко И.Я.

Развитие нравственных качеств у детей с ТНР через образы литературных героев 20

МЕТОДИЧЕСКАЯ ГОСТИНАЯ

Антошина Е.С., Фомичева Л.В.

Пропедевтическая работа по формированию навыков элементарного звукового анализа у дошкольников с ТНР 31

Работаем с дошкольниками

ПРИГЛАШАЕМ НА ЗАНЯТИЕ

Фундаева Н.В., Какушкина Т.А.

Интегрированные формы деятельности педагога-психолога
и учителя-логопеда в работе с дошкольниками
в инклюзивной среде 40

ДОСУГИ И РАЗВЛЕЧЕНИЯ

Кириллова Р.А.

Волшебная страна, где играют и читают. Логопедический досуг
для детей с речевыми нарушениями 44

ИГРЫ И ОБОРУДОВАНИЕ

Трушина Н.И., Бородин Н.А.

«Рычалочка на песке»: игры для коррекции нарушений
звукопроизношения детей 4–7 лет 50

Жученкова Е.Н.

Логопедические кубики для детей 5–7 лет с нарушениями речи.
Авторское пособие 58

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ

Борисова Н.А., Базарова Н.Н.

«Я смогу говорить!». Организация ранней коррекционно-
развивающей системы помощи и поддержки детей с ОВЗ 61

Работаем со школьниками

МЕТОДИКА КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ

Белозерцева Т.В.

Синонимы и антонимы. Логопедическое занятие
для младших школьников с ОВЗ 76

Каратеева И.В., Казакова А.И.

«Теперь мы первоклашки». Сценарий праздничного
мероприятия для воспитанников первого класса с НОДА 82

Маликова А.И.

Квиз-игра «Как хорошо уметь читать!» для обучающихся
с интеллектуальными нарушениями 90

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Метельская Н.Г.

Упражнения для развития общей и мелкой моторики, речи детей 97

УКАЗАТЕЛЬ

Указатель статей журнала «Логопед» за 2025 год 99

Книги серии «Библиотека Логопеда» за 2025 год 108

КНИЖНАЯ ПОЛКА 30, 39, 57, 60, 89

СПУТНИК ЖУРНАЛА 75

ИНДЕКС 109

ВЕСТИ ИЗ СЕТИ 110

КАК ПОДПИСАТЬСЯ 111

АНОНС 112

Развитие нравственных качеств у детей с ТНР через образы литературных героев

Азаренко И.Я.,
*учитель-логопед МБДОУ д/с №46,
г. Саров Нижегородской обл.*

Аннотация. В статье рассматривается нравственное воспитание, описываются формы и методы работы по формированию нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста. В работе представлены педагогические методы и приемы, благодаря которым у детей формируются представления о нравственности в целом, развиваются личностные качества и улучшаются межличностные отношения со сверстниками.

Ключевые слова: ТНР, нравственные качества, развитие, дети дошкольного возраста, тяжелые нарушения речи, игры.

Всем известно, что нравственное сознание, развитие нравственных чувств, основы личности ребенка, а также отношение к окружающему миру, привычки и поведение в социуме закладываются в детстве.

Роль художественной литературы и актуальные проблемы нравственного развития дошкольников

Большое влияние на формирование многих нравственных качеств у дошкольников оказывает художественная литература.

Художественные произведения помогают овладеть такими качествами, как доброта и честность, отзывчивость, трудолюбие, умение сопереживать и помогать людям.

Все эти качества, безусловно, позволят комфортно находиться в современном обществе, в котором наблюдается общекультурный кризис, изменение ценностей и размытие четких границ между добром и злом.

На общегосударственном уровне нравственное воспитание детей дошкольного возраста является одним из важ-

ных направлений образования.

В Федеральном государственном образовательном стандарте развитие гармоничной личности ребенка определяется комплексными задачами и целевыми ориентирами, основанными на фундаментальной Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Под духовно-нравственными ценностями понимаются основополагающие в отношениях людей друг к другу, к семье и обществу принципы и нормы, которые базируются на вечных критериях добра и зла, истины и лжи. Подавляющее большинство отечественных педагогов справедливо выделяют нравственный аспект как основополагающий в формировании полноценной личности подрастающего поколения.

Божович Л.И. писала: «Нравственное развитие ребенка занимает ведущее место в формировании всесторонне развитой личности».

Запорожец А.В. указывал на то, что «нравственные чувства не даны ребенку в готовом виде от рождения, они возникают и развиваются на протяжении детства и зависят

от социальных условий жизни и воспитания».

Ушинский К.Д. говорил: «Главную задачу воспитания составляет влияние нравственное».

Нравственное воспитание — педагогический процесс приобщения к моральным ценностям конкретного общества.

Особое место среди личностных качеств, формирующихся в дошкольном детстве, занимают такие, как доброжелательность, честность, толерантность, эмпатия; развитие их у дошкольника обеспечит благополучное вхождение его в мир взрослых.

Существует много возможностей нравственного развития ребенка, но художественная литература является универсальным развивающим образовательным средством, выводя ребенка за пределы непосредственно воспринимаемого, погружая его в широкий спектр моделей человеческого поведения и ориентируя в них. Художественная литература — важное средство развития личности ребенка. Она влияет на формирование нравственных чувств и оценок, норм поведения.

«Художественная литература открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений», отмечала О.С. Ушакова. Роль художественной литературы во всестороннем воспитании детей также подчеркивали Е.А. Флерина, М.М. Кониная, Н.С. Карпинская.

А.В. Запорожец, Т.А. Репина, Л.Я. Панкратова исследовали использование произведений художественной литературы в нравственном воспитании дошкольников.

К.Д. Ушинский говорил: «Родное слово знакомит с характером окружающих его людей, с обществом, среди которого он живет; с его историей и стремлениями».

Заметив определенные проблемы в детском коллективе, я решила провести диагностику детей по методике Г.А. Урунтаевой, Ю.А. Афонькиной «Закончи историю», которая направлена на исследование понимания детьми старшего дошкольного возраста нравственных норм (доброта — злость, щедрость — жадность, трудолюбие — лень, правдивость — лживость).

Обследование позволило выявить, что чаще всего дети затруднялись продолжить историю, не могли оценить поступки детей, не мотивировали оценку поведения и не выделяли нравственной нормы, что обусловливается спецификой группы. Ведь у детей с ТНР отмечаются определенные личностные особенности: большое число конфликтов, неумение договариваться, учитывать интересы других, уступать в спорах, наличие рассогласования в реальном и декларируемом поведении.

Для них характерно ситуативное, «сиюминутное» проживание жизни. Это приводит к отвержению опыта, когда отдельные пережитые эпизоды не становятся событиями жизни, не присваиваются и не входят в личный психологический опыт, что препятствует развитию адекватной самооценки и уровня притязаний. Все это оказывает негативное влияние на адекватное формирование готовности дошкольников к принятию социальной роли среди сверстников и окружающего мира.

По результатам исследований Л.М. Шипицыной,

Л.С. Волковой и ряда других авторов, среди проблем, выявленных у детей с тяжелыми нарушениями речи, выделяются пассивность, зависимость от окружающих, склонность к спонтанному поведению, недостаточная критичность при оценке собственных возможностей и ряд других особенностей, которые свойственны не только детям с тяжелыми нарушениями речи, но и детям с нормальной речью.

Научно-методическая база помогла провести диагностические мероприятия в нашей ДОО и выявить, что хуже всего сформированы представления о добре и зле, лживости и честности. Отсутствие личного опыта либо неумение охарактеризовать свои переживания не позволяют дать оценку поступкам других людей, осознать и проанализировать их.

Практика формирования духовно-нравственных качеств у детей с ОНР

Автором изучена и проанализирована методическая литература по нравственному воспитанию, рекомендуемая ФГОС ДО.

В методическом пособии «Этические беседы» предложены беседы, объединенные темами, раскрывающими те или иные стороны нравственных отношений. В основе каждой из них лежит художественное произведение, позволяющее познакомить детей с разнообразными нравственными ситуациями и соответствующими им правилами и нормами поведения. Основной метод этого пособия — беседа.

В пособии О.С. Ушаковой раскрыта система работы по ознакомлению детей с художественной литературой, представлена методика развития словесного творчества дошкольников.

В методическом пособии И.Ф. Мулько «Социально-нравственное воспитание детей 5–7 лет» представлены конспекты занятий для детей старшей и подготовительной к школе групп детского сада, посвященные этическому воспитанию ребенка и привитию ему необходимых коммуникативных навыков.

Однако полноценного методического пособия, содержащего тщательно отобранные художественные произведения, целенаправленно направленные

ные на формирование нравственных качеств личности учащихся, в настоящее время пока не существует. В связи с этим было разработано перспективное планирование по ознакомлению с художественной литературой, которое существенно дополнено подборкой художественных произведений с ярко выраженной нравственной направленностью и глубоким воспитательным потенциалом. Данный факт убедительно подтверждает научную и практическую актуальность исследуемой темы, а также четко определяет основное направление как теоретической, так и практической работы, представленной в данной статье.

Формирование развернутого речевого высказывания

Ведущая идея исследования заключается в том, что целенаправленная работа по формированию нравственных качеств у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи через ознакомление с художественной литературой способствует:

- воспитанию таких нравственных качеств, как доброта и честность;

- развитию представлений о нормах взаимодействия в обществе, следования этим правилам;
- формированию развернутого речевого высказывания.

Цель: формирование у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи таких нравственных качеств, как доброта и честность, через образы литературных героев.

Задачи:

- воспитывать честность и доброту;
- развивать положительное отношение ребенка к себе, людям и окружающему миру;
- формировать представления о нормах и правилах взаимодействия и общения;
- обучать действию в соответствии с правилами и нормами общества.

Рассмотрим этапы работы с детьми на протяжении учебного года.

Обогащение предметно-пространственной среды

Началом работы стало оформление в групповой комнате книжного уголка тематической направленности. Ранее

эта зона содержала книги детских авторов, их портреты и биографии, а также иллюстрации к их рассказам. С началом тематической работы в уголке разместили подборку книг, развивающих эмоциональный интеллект. В нее вошли произведения художественной литературы (Н. Носова, В. Сутеева, В. Драгунского, В. Осеевой, В. Катаева и др.), соответствующие возрастным особенностям развития детей. Эти книги позволяют расширить и уточнить представления о нравственных качествах, развить эмпатию, эмоциональную отзывчивость и добрые чувства.

Прочтение рассказов В. Осеевой «Синие листья», «Три товарища», «Волшебное слово» так впечатлило детей, что они предложили придумать и зарисовать правила хорошего тона и поведения в группе. Эти правила также разместили в книжном уголке в виде брошюры.

В театральном уголке подобрали и разместили соответствующие пособия с использованием масок литературных персонажей, а также дидактические игры.

На стене групповой комнаты оформили «дерево Дружбы», где дети могут отображать свое отношение друг к другу и свое эмоциональное состояние. В уголке развивающих игр появились игры и пособия, позволяющие расширить представления о добре и зле, честности и лжи, искренности и правдивости.

Также выделили место для организации индивидуальных и коллективных выставок по отработанным произведениям.

В приемной расположен родительский уголок. Он активно используется для взаимодействия с родителями.

Представления о нравственных качествах дети получают во время занятий по ознакомлению с окружающим миром и художественной литературой. Работа проходит в несколько этапов: чтение, обсуждение, разыгрывание ситуаций, придумывание нового конца, закрепление полученных представлений в дидактических играх и театрализованных сценках.

Проектная деятельность. Неотъемлемой частью систематической работы по развитию эмоционального

ЧТЕНИЕ С УВЛЕЧЕНИЕМ



4 рабочие тетради для детей 5+

Результативная, проверенная временем авторская методика **О.И. Азовой** для автоматизации навыка чтения. С помощью игровых заданий дети легко освоят буквы, научатся читать слоги, слова, тексты.



Издательство «ТЦ СФЕРА»

Сайты: www.tc-sfera.ru, www.sfera-podpiska.ru

Интернет-магазин: www.sfera-book.ru



ВСЕ ПОСОБИЯ
АВТОРА
В ИНТЕРНЕТ-
МАГАЗИНЕ

ПОДГОТОВКА К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте.



Рабочая тетрадь для детей 3–4 лет поможет:

- развить неречевой слух, фонематическое восприятие;
- обогатить словарный запас;
- сформировать произвольное зрительное и слуховое внимание;
- развить связную речь, внимание, память, мелкую моторику



Комплект серии «Ступеньки к грамоте»:

I ступенька. 3–4 года

- ☐ Рабочая тетрадь
- ☒ Методическое пособие
- ☒ Демонстрационный материал

ИЗДАНО



II ступенька. 4–5 лет

- ☐ Рабочая тетрадь
- ☒ Методическое пособие
- ☒ Демонстрационный материал

ИЗДАНО



III ступенька. 5–6 лет

- ☐ Рабочая тетрадь
- ☒ Методическое пособие
- ☒ Демонстрационный материал
- ☒ Развитие элементарных графических навыков

ИЗДАНО



IV ступенька. 6–7 лет

- ☐ Рабочая тетрадь
- ☒ Методическое пособие
- ☒ Демонстрационный материал
- ☒ Развитие элементарных графических навыков
- ☒ Диагностика речевой готовности к школе

ИЗДАНО



Издательство «ТЦ СФЕРА»

Сайты: www.tc-sfera.ru,
www.sfera-podpiska.ru

Интернет-магазин: www.sfera-book.ru



БОЛЬШЕ
КНИГ