



ГОВОРИМ И РАЗВИВАЕМСЯ

ISSN 2218-5089

ЛОГОПЕД

№7/2025

УСТНОЕ НАРОДНОЕ
ТВОРЧЕСТВО В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ
РАННЕГО ВОЗРАСТА

ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ
«МОЯ РОДИНА — РОССИЯ»

ИГРОВЫЕ
ТЕХНОЛОГИИ
В РАЗВИТИИ РЕЧИ

ВОСПРИЯТИЕ
И ПОНИМАНИЕ
ТЕКСТОВ ДЕТЬМИ
С ТНР



ТЕМА НОМЕРА:

**ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО
В РАЗВИТИИ РЕЧИ**





ГОВОРИМ И РАЗВИВАЕМСЯ

ISSN 2218-5089

ЛОГОПЕД

№7/2025

Подписные индексы в каталогах:

«Урал-пресс» — 41227; 39756 (в комплекте)

«Почта России» — П2980; П3013 (в комплекте)



Материалы журнала индексируются в РИНЦ

Тема номера

Художественное слово в развитии речи

Содержание

КОЛОНКА ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА

Танцюра С.Ю. Художественное слово в работе с детьми5

Мастер-класс

ИССЛЕДОВАНИЯ

Кривоспицкая О.Н.

Предупреждение нарушений пространственных представлений у старших дошкольников с общим недоразвитием речи 6

Петрова В.Н.

Проблемы восприятия и понимания текстов художественной литературы дошкольниками с ТНР 11

НОВЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ

Беликова А.С.

Использование игровой технологии в речевом развитии детей раннего возраста с ЗРР 30

Архипова М.Е., Воробьева И.Н., Рычагова Е.С.

Приобщение к устному народному творчеству детей раннего возраста. Материнский фольклор 36

ПРЕДЛАГАЕМ ОБСУДИТЬ

Кретинина Ю.К., Рабина ЕФ.

Сформированность речи как компонент готовности к школьному обучению 45

<i>Сычева С.В., Микрюкова Ю.Н.</i> Взаимодействие специалистов в образовательной системе коррекционной направленности	51
---	----

МЕТОДИЧЕСКАЯ ГОСТИНАЯ

<i>Потемкина Н.А., Минаева Н.В.</i> Мой любимый город. Развивающее занятие в старшей группе	62
---	----

Работаем с дошкольниками

ПРИГЛАШАЕМ НА ЗАНЯТИЕ

<i>Васильева Е.С.</i> Золотая осень	66
<i>Мануилова Т.А.</i> Моя Родина — Россия	71

ДОСУГИ И РАЗВЛЕЧЕНИЯ

<i>Кучава О.П., Хожайнова А.В.</i> Речевой досуг «Путешествие на буквенные острова» для детей 6–7 лет	78
---	----

ИГРЫ И ОБОРУДОВАНИЕ

<i>Самойленко А.О.</i> Что делать, если ребенок не говорит?	84
--	----

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ

<i>Никитина Е.А.</i> «Нескучная социализация. И я так смогу»	92
<i>Галкина А.А., Тявина Л.А.</i> Взаимодействие семьи и специалистов ДОО на мероприятии для детей раннего возраста с ОВЗ	98

Актуально

МОЛОДОМУ ЛОГОПЕДУ

<i>Жукова М.А.</i> Нейропособия для коррекции речевых нарушений и развития когнитивных функций у детей	102
--	-----

КНИЖНАЯ ПОЛКА	35, 77, 97, 108
СПУТНИК ЖУРНАЛА	101
ИНДЕКС	109
ВЕСТИ ИЗ СЕТИ	110
КАК ПОДПИСАТЬСЯ	111
АНОНС	112

Что делать, если ребенок не говорит?

Семь лучших игр для запуска речи

Самойленко А.О.,

учитель-логопед ГБОУ «Школа №1101», Москва

Аннотация. Статья посвящена актуальной проблеме задержки речевого развития у детей. Автор предлагает практические инструменты ее решения. Основной акцент сделан на игровых методиках стимулирования речи через развитие моторики, артикуляции, дыхания, звукоподражания и слоговой структуры. Автор формулирует ключевые правила индивидуальной работы с детьми, подробно описывает игры, адаптированные для домашнего использования и занятий с логопедом, а также дает рекомендации по их применению.

Ключевые слова: неговорящие дети, запуск речи, рекомендации для родителей, логопедические игры.

В последние годы сообщество родителей и специалистов, в первую очередь логопедов, столкнулось с серьезной проблемой: растет количество детей, которые не начинают говорить вовремя. На консультацию к логопеду приводят детей 3–4 лет, которые совсем не разговаривают: они или мычат, или произносят только гласные звуки, или только кричат. Как помочь таким детям и их семьям? Предлагаю вашему вниманию семь лучших игр для запуска речи. В них могут играть родители со своими детьми, также эти игры могут включать в занятия специалисты, работающие с ребенком

(логопеды, дефектологи, психологи). Согласно исследованиям, начинать коррекционную работу рекомендуется как можно раньше, поскольку в раннем детстве мозг ребенка демонстрирует наибольшую нейропластичность, обеспечивающую эффективное восстановление утраченных или нарушенных функций [8].

Прежде чем начать занятия с неговорящим ребенком, необходимо:

- убедиться, что ребенок понимает обращенную речь;
- оценить состояние эмоционально-волевой сферы;
- проверить сформированность когнитивных навыков [2, 6, 7].

В практике встречаются ситуации, когда ребенок демонстрирует адекватное понимание обращенной речи, однако активное использование собственных речевых средств остается минимальным. Тогда подтолкнуть развитие речи помогут занятия, о которых сейчас пойдет речь. Все они несложные, не займут много времени, не требуют дорогостоящего оборудования. Потребуется целеустремленность, позитивный настрой и знание некоторых правил, облегчающих ребенку процесс овладения речью [3].

Правила использования игр для запуска речи

Правило №1: ребенка нужно заинтересовать. Если ему будет неинтересно, он не начнет говорить, поэтому для занятий нам понадобятся игрушки, красивые и интересные, а какие именно, подскажет сам ребенок. Понаблюдайте за малышом, и вы увидите, с чем он чаще всего играет. Это могут быть машины, самолеты, динозавры, животные, куклы. Мы будем подключаться к его игре и вводить в нее те элементы, которые помогут развивать речь [7].

Правило №2: говорите короткими фразами. Ребенку, ко-

торый не начал говорить вовремя, нужна особая речевая среда. Если вы хотите, чтобы он как можно скорее начал разговаривать, нужно научиться говорить короткими фразами, используя минимум слов. При этом ваша речь должна быть четкой, хорошо артикулированной, а лицо должно находиться на уровне глаз ребенка, т.е. нужно присесть рядом с ним [1]. Также здесь следует упомянуть, что для запуска речи требуется эмоциональный подъем. Если вы будете просто перебирать и называть карточки, ребенок не заговорит. Лучше возьмите интересную игрушку, меняйте интонацию, станьте на время актером, будьте эмоциональны, и тогда в ближайшее время вы услышите, что ребенок за вами повторяет. Эмоциональная включенность педагога или родителя — это не просто инструмент удержания внимания ребенка, но и ресурс для стимуляции его познавательного интереса в ходе освоения новых навыков. Кроме того, она выполняет регулирующую функцию, компенсируя недостаточное понимание обращенной речи на данном этапе развития [8].

Правило №3: занимайтесь регулярно. Думаю, очевидно, что играть с ребенком в речевые игры нужно как можно чаще [6]. Оптимальное решение — включение их в режим дня. Продолжительность таких занятий вначале может быть 5–10 мин, в дальнейшем увеличивайте время до 20 мин. Заниматься лучше в утренние часы, а после дневного сна можно использовать игры, в которые не успели поиграть утром. Так навык овладения речью будет формироваться быстрее.

Игры для запуска речи

Игры на имитацию

Научите ребенка подражанию, чтобы он имитировал действия взрослого, повторяя за родителем или педагогом. Здесь поможет инструкция: «Делай как я!» или «А теперь ты!». Если ребенку интересно, что делаете вы, то он начнет повторять, а впоследствии и говорить.

Для этих игр подойдут игрушки и бытовые предметы, которыми вы можете манипулировать. Можно качать, кормить, возить в коляске или на машине куклу, а также другие игрушки. Можно причесывать волосы расческой себе

или кукле, наливать понарошку чай и т.д. Ребенок обязательно заинтересуется и захочет повторить ваши действия. Позвольте ребенку причесать вас, пусть покормит своего любимого мишку из игрушечной посуды, покажет, как превалку ходит мишка, как прыгает зайка. В течение дня создавайте ситуации, в которых ребенок будет за вами повторять действия с предметами. Это очень полезные занятия, и в скором времени ребенок начнет повторять не только действия, но и звуки.

Игры, развивающие крупную моторику

Нужно научить ребенка управлять своим телом, переключать движения. Когда он сможет хорошо двигаться, выполнять движения руками, ногами, головой, переключая их с одного на другое, сможет также управлять мышцами артикуляционного аппарата, переключать их во время речи.

Для этих игр хорошо подойдут стихи, песенки с действиями, логоритмические упражнения. Например, под логоритмическую песенку про автобус дети изображают руками, как они глядят в окно, крутят руль, нажимают на клаксон, как кру-

тятся колеса, двигаются щетки. Зачастую в этой игре на эмоциональном подъеме у ребенка вырывается его первое звукоподражание: «Би!». Исследования показывают, что начальные речевые реакции, такие как звукоподражания и первые слова, чаще всего активизируются в моменты яркой эмоциональной вовлеченности ребенка — во время радостной игры, удивления или других интенсивных переживаний [2]. В последующих занятиях обязательно нужно повторять эту игру, закреплять успех, искренне хвалить ребенка за его старания.

Игры, развивающие мелкую моторику

Когда ребенок освоит движения руками, ногами, головой, а также научится менять характер движений в соответствии с текстом стихов и песен, необходимо добавить игры, развивающие мелкую моторику. Многочисленные исследования подтверждают, что развитие мелкой моторики напрямую влияет на становление речи у детей. Активное взаимодействие с предметами в дошкольном возрасте стимулирует нейронные связи в речевых зонах коры головного

мозга, создавая физиологическую базу для формирования артикуляционных навыков и звукопроизношения [5].

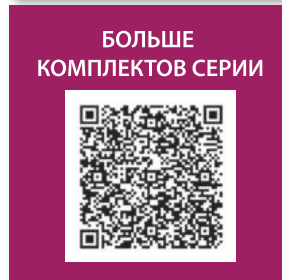
Для реализации этого подхода можно использовать пальчиковую гимнастику. Для занятий подойдут любые сборники упражнений, главное, чтобы они были хорошо иллюстрированными и привлекали внимание ребенка. Также помогут развивать мелкую моторику ребенка рисование, лепка, мозаика, су-джок, шнуровки, застежки, игры с прищепками, крупными, различными природными материалами.

Игры, развивающие артикуляционную моторику

Для проведения артикуляционной гимнастики рекомендуется пользоваться зеркалом. Лица взрослого и ребенка должны находиться на одном уровне, т.е. рекомендуется расположиться лицом к зеркалу так, чтобы ребенок видел лицо взрослого и свое лицо. Занятие будет более эффективным, если взять игрушку, которая будет принимать участие в игре. Игрушку нужно держать рядом со своим лицом, таким образом привлекая внимание ребенка к тому, как мы говорим, к работе артикуляционного аппарата.

ГОВОРИТЬ КРАСИВО – ЭТО ЛЕГКО!

«Карточки в ладошке» помогут ребенку справиться с «трудными» звуками, улучшить дикцию, развить артикуляцию – и все это в формате игры!



На обороте карточек много интересных игр, интересных заданий, веселых упражнений!

Издательство «ТЦ СФЕРА»

Сайты: www.tc-sfera.ru, www.sfera-podpiska.ru

Интернет-магазин: www.sfera-book.ru



ПОДГОТОВКА К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте.



Рабочая тетрадь для детей 3–4 лет поможет:

- развить неречевой слух, фонематическое восприятие;
- обогатить словарный запас;
- сформировать произвольное зрительное и слуховое внимание;
- развить связную речь, внимание, память, мелкую моторику



Комплект серии «Ступеньки к грамоте»:

I ступенька. 3–4 года

- 1 Рабочая тетрадь
- 2 Методическое пособие
- 3 Демонстрационный материал



II ступенька. 4–5 лет

- 1 Рабочая тетрадь
- 2 Методическое пособие
- 3 Демонстрационный материал



III ступенька. 5–6 лет

- 1 Рабочая тетрадь
- 2 Методическое пособие
- 3 Демонстрационный материал
- 4 Развитие элементарных графических навыков



IV ступенька. 6–7 лет

- 1 Рабочая тетрадь
- 2 Методическое пособие
- 3 Демонстрационный материал
- 4 Развитие элементарных графических навыков
- 5 Диагностика речевой готовности к школе



Издательство «ТЦ СФЕРА»

Сайты: www.tc-sfera.ru, www.sfera-podpiska.ru

Интернет-магазин: www.sfera-book.ru

Интернет-магазин: www.sfera-book.ru



БОЛЬШЕ КНИГ