



Музыка – сфера наших интересов

Ноты:  
музыкальные  
страницы

# Музыкальный Руководитель

9.2025

ПРОКОФЬЕВ

ОТРАЖЕНИЕ МИРА ДЕТСТВА

В МУЗЫКЕ

К юбилею Г.В. Свиридова

Регион крупным планом.  
Музыкально-литературный  
проект

СЛУШАЮ – ЧУВСТВУЮ – ТВОРЮ

# М

сентябрь  
2025 №9

МУЗЫКАЛЬНЫЙ  
РУКОВОДИТЕЛЬ

0+

Иллюстрированный методический журнал для музыкальных руководителей

Выходит 12 раз в год

Учредитель ООО ТЦ «Сфера»

Издатель Т.В. Цветкова

Главный редактор И.Н. Куланина

Выпускающий редактор М.В. Григорьева

Редактор Е.К. Вечерская

Дизайн обложки М.А. Владимирской

Верстка С.В. Шеришорина

Компьютерный набор нот С.А. Сутягина

Журнал издается с 2004 г.

Зарегистрирован Министерством по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Регистрационное свидетельство ПИ № 77-14966 от 3 апреля 2003 г.

Адрес редакции и издателя:

129226, Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, корп. 3.

Тел.: (495) 656-70-33, 656-73-00

E-mail: dou@tc-sfera.ru

www.tc-sfera.ru, www.sfera-podpiska.ru

Рекламный отдел: тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05

Подписано в печать 20.08.2025

Формат 60×88/8. Бумага офсетная №1.

Печать офсетная.

Тираж 1500 экз. Заказ № 1102025.

Отпечатано в типографии «Московский Печатный Двор», ул. 3-я Хорошевская, 18, корп. 1. Тел./факс: +7 (499) 404-27-61, 545-68-12

Обложку журнала разработало ООО «ТЦ Сфера» Фотография на обложке — из личного архива С.С. Прокофьева

При перепечатке ссылка на журнал «Музыкальный руководитель» обязательна.

Подписка на журнал «Музыкальный руководитель» оформляется по онлайн-каталогу «Почты России» и по онлайн-каталогу Агентства «Урал-Пресс» [www.ural-press.ru/catalog/](http://www.ural-press.ru/catalog/)

Индексы:

«Почта России»:

П1946 — для индивидуальных подписчиков,

П1957 — для предприятий и организаций

«Урал-Пресс»:

80907 — для индивидуальных подписчиков

В розницу цена свободная

© Музыкальный руководитель, 2025

## Содержание

### Колонка главного редактора

#### История и теория музыкального воспитания

##### Педагогическая академия

- 3 Антонова Т.В. • Развитие чувства музыкального ритма у детей дошкольного возраста
- 7 Губанова Н.Ф. • Беседы о музыке. Мир музыки и ее значение в жизни ребенка: взрастить слушателя музыки
- 12 Комиссарова Л.Н. • Возрастные особенности певческого развития детей дошкольного возраста
- 17 Хотенцева И.А. • Музыка — детям. «Детская музыка» С.С. Прокофьева

##### Юбилейные даты

- 21 Захаров Д.С., Чистяков Р.В. • Георгий Васильевич Свиридов — русский композитор «новой фольклорной волны»

#### Методика музыкального воспитания

##### Музыкальные занятия в ДОО

- 28 Шуванова Ю.А. • Сказочная музыка С.С. Прокофьева. Музыкальное тематическое занятие для старших дошкольников

#### Культурно-досуговая деятельность

##### Праздники, развлечения

- 36 Белова Е.В., Сокарева Н.Р. • Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников в музыкально-досуговой деятельности

##### Творческие проекты

- 41 Савинкина Л.И., Смаровоз И.С. • Музыкально-литературный проект ДОО как фактор объединения творческих сил Подмосковья

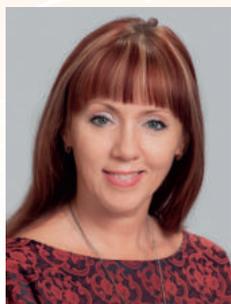
#### Музыкальная копилка

##### Это интересно

- 51 Губанова Н.Ф. • События культурной жизни России. Премьера оперы «Семен Котко» С.С. Прокофьева в Большом театре

# МЕТОДИКА МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ

музыкальные занятия в ДОО



**Шуванова Ю.А.,**  
музыкальный  
руководитель МОУ  
«Кадетская школа»,  
г. Люберцы,  
Московская  
область

## Сказочная музыка С.С. Прокофьева

### Музыкальное тематическое занятие для старших дошкольников

**Цель:** знакомство с творчеством С.С. Прокофьева.

**Задачи.** Продолжать формировать у детей интерес к классической музыке. Закреплять умение слушать и воспринимать классическую музыку. Продолжать развивать умение выразительно передавать характер музыки в танцевальных композициях и творческих импровизациях. Совершенствовать навыки игры на шумовых инструментах.

**Материалы и оборудование:** компьютер, проектор, экран для проектора, микшерный пульт, колонки, электронное фортепиано, электрическая свечка, металлофоны, бубны, клавиесы, газовые разноцветные платки, штоковая кукла-лошадка, звезды на палочках и месяц.

**Музыкальный материал:** пьесы «Марш», «Утро», «Дождь и радуга», «Тарантелла», «Ходит месяц над лугами» цикла «Двенадцать легких пьес» С.С. Прокофьева.

#### Ход занятия

*Дети заходят в музыкальный зал, сажаются на места. Звучит пьеса С. Прокофьева «Утро».*

#### Музыкальный руководитель (м.р.)

Утром ранним кто-то странный  
Заглянул в мое окно,  
На ладони появилось  
Ярко-рыжее пятно.

Ребята, как вы думаете, что это?

**Дети.** Солнце!

**М.р.** Конечно!

Это солнце заглянуло,  
Будто лучик протянуло,  
Тонкий лучик золотой,  
И, как с первым лучшим другом,  
Поздоровалось со мной.

*С. Пшеничных*

Ребята, вы, конечно же, обратили внимание на музыку, которая сейчас звучала? Какая она?

*Ответы детей: музыка светлая, яркая, ласковая, нежная.*

**М.р.** Совершенно верно, ласковая, как прикосновение маминых рук, когда она будит вас рано утром. Светлая, как улыбка сказочной феи, которая взмахом своей волшебной палочки рассеивает ваши сны. Природа пробуждается, начинается утро. Эту пьесу, которая так и называется, «Утро», написал композитор Сергей Сергеевич Прокофьев (*показывает портрет композитора*).

Музыка окружала Сережу с самого рождения. Его мама прекрасно играла на фортепиано, а он совсем маленьким подсаживался к ней и пальчиками повторял ее движения (*показывает фотографию маленького Сережи Прокофьева*). Когда ему было 5 лет, он сам сочинил крохотную пьесу «Индийский галоп», а в 9 лет родители отвели его

в оперный театр и на балет. Это привело мальчика в неопиcуемый восторг, и он решил сам написать оперу, которую назвал «Великан». Мама поняла, что у нее растет музыкально одаренный ребенок, и стала искать ему опытных учителей. В 13 лет Сережа поступил в консерваторию (это все равно что в университет)! Учился он очень хорошо, но не всегда ему это нравилось, потому что иногда было сложно. Он вспоминал потом: «Прежде я терпеть не мог консерватории, а теперь, сидючи без нее, скучаю о ней». Мы же знаем, что без труда не выловишь и рыбку из пруда. Сережа много занимался и окончил учебу с золотой медалью, ему в награду за успехи подарили рояль! *(Показывает картинку с роялем.)*

Сергей Прокофьев писал музыку и для взрослых, и для детей. Он очень любил сказки, наверное, поэтому его музыка как будто наполнена волшебством. Сегодня мы познакомимся с некоторыми пьесами из альбома «Детская музыка».

Тук-тук, шу-шу-шу,  
Сказка любит тишину.  
Свечка загорается,

*(Включает электрическую свечу.)*

Сказка начинается.

Сейчас я прочту вам стихотворение, а вы скажете мне, как называется первая пьеса:

Брызнуло небо теплым дождем.  
Солнце над лесом! Солнце и гром!  
Падают капли на листья, луга...  
Вспыхнула ярко в небе дуга,  
Прогнулась над речкой, над полем, светя,  
Цветною гребенкой в прядях дождя.

*Т. Петухова, «Солнечный дождь»*

**М.р.** О чем это стихотворение?

*Ответы детей: о дожде, о радуге.*

**М.р.** Вы угадали! Пьеса так и называется — «Дождь и радуга». *(Показывает изображения дождя и радуги по выбору.)* Давайте ее послушаем.

*Звучит пьеса «Дождь и радуга».*

**М.р.** С чего начинается пьеса, с дождя или с радуги? *(Ответы детей.)* Небо затянулось облаками, и начался дождь — песенка дождевых капель звучит однообразно, уныло и монотонно *(показывает на металлофоне)*. Но вдруг появ-

ляется радуга — нежная мелодия, словно поет нам о торжестве радости и красоте жизни! Но тучка не сдастся и гремит еще где-то вдаль, посылая на землю последние капли.

**Активное слушание.** Дети делятся на две группы. Первая — дождевые капли — играет на металлофонах в 1-й и 3-й частях. Вторая — радуга — танцует (импровизирует) с газовыми разноцветными платками.

**М.р.** Как только дождь прекратился, сказочный лес ожил. Запели птицы, застрекотали кузнечики, зажужжали пчелки, и маленькие муравьишки принялись за работу. *(Показывает изображения «Лес после дождя» по выбору.)* Сейчас прозвучит «Марш», а мы с вами возьмем клавиесы и изобразим муравьев — трудолюбивый лесной народ.

*Звучит пьеса «Марш».*

**Активное слушание.** Дети выстраиваются по кругу и под музыку *(повторяя за музыкальным руководителем)* то стучат клавиесами, то кладут их на плечо и шагают по кругу друг за другом, то ходят произвольно и т.д.

**М.р.** Но вдруг на лесную поляну прискакали пони. *(Показывает штоковую куклу-лошадку, стучит ею по столу, крутит в ладонях.)* Они скакали и резвились под веселый танец «Тарантелла». Этот танец пришел к нам из страны Италии, и исполняли его часто с бубнами — задорно и весело. *(Показывает изображения «Танец тарантелла» по выбору.)*

*Звучит пьеса «Тарантелла».*

**Активное слушание.** Детям раздают бубны. На 1-й и 3-й части играем на бубне ладонью, затем по колену. На вторую часть — прием игры тремоло с подниманием и опусканием руки.

**М.р.** С наступлением вечера, когда солнце скрылось за горизонтом, лес наполнился таинственным светом, потому что на небе появился месяц. *(Показывает изображения «Месяц и звезды» по выбору.)* И вся природа словно запела ночную песню «Ходит месяц над лугами». Я сейчас буду месяцем, а вы — звездами.

*Звучит пьеса «Ходит месяц над лугами».*

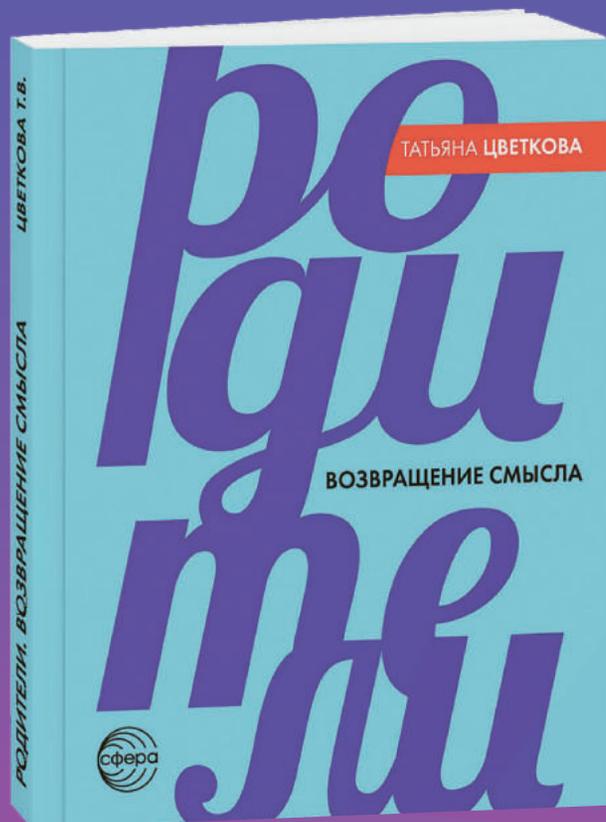
**Активное слушание.** Детям раздают звездочки на палочках, а воспитатель берет в руку месяц. Под музыку дети двигаются быстрым хороводным шагом за воспитателем (принцип игры «Иголочка и ниточка»): по кругу, «змейкой» по залу, делают «улитку», и потом звезды «рас-

## «ЭТО ОГРОМНАЯ СИЛА, ТЕПЕРЬ ВЫ ЕЮ ОБЛАДАЕТЕ!»

Всё написанное в этой книге вы уже знаете, но просто забыли. Моя задача — чтобы вы вспомнили.

И эта книга поможет вспомнить. Она открывает знания, которые были известны нам много веков.

И нам надо их вспомнить. Просто необходимо. Настоящая книга — это открытый взгляд на важнейшие темы, понимание и принятие смысла которых защитит вас и вашу семью от многих трудностей, конфликтов и разочарований. Она станет вашим искренним помощником и другом в выстраивании долгосрочных планов не только вашей семьи, но и всего вашего рода, позволит создать процветание и пройти путь вместе в счастье и к достатку.



**Цветкова Татьяна Владиславовна**  
основатель и руководитель издательства  
«Творческий Центр Сфера»,  
кандидат педагогических наук,  
автор книги «Родители. Возвращение смысла»



Книга «Родители. Возвращение смысла» в интернет-магазине издательства «ТЦ Сфера» [www.sfera-book.ru](http://www.sfera-book.ru)

**Издательство «ТЦ СФЕРА»**

Сайты: [www.tc-sfera.ru](http://www.tc-sfera.ru), [www.sfera-podpiska.ru](http://www.sfera-podpiska.ru)

# Серия книг по музыкальному развитию дошкольников «ВМЕСТЕ С МУЗЫКОЙ»

Развивайте голос и музыкальный слух дошкольников, создавайте незабываемые праздники с готовыми сценариями и нотами!



**ВСЕ  
КНИГИ  
СЕРИИ**

Издательство «ТЦ СФЕРА»

Сайты: [www.tc-sfera.ru](http://www.tc-sfera.ru),  
[www.sfera-podpiska.ru](http://www.sfera-podpiska.ru)

Интернет-магазин: [www.sfera-book.ru](http://www.sfera-book.ru)

