СЕРДЦЕ ОТДАЮ ДЕТЯМ

ISSN 2220-1459

ВОСПИТАТЕЛЬ

ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

№10/2026

ДОШКОЛЬНИКАМ
О ДНЕ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА

ДЕЛОВАЯ ИГРА С РОДИТЕЛЯМИ
«ПО СЛЕДАМ СЕМЕЙНЫХ ТРАДИЦИЙ»

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МАТРЕШКИ
В РАБОТЕ СО СТАРШИМИ
ДОШКОЛЬНИКАМИ

СОЦИАЛЬНАЯ АКЦИЯ
«МЫ ВОЛОНТЕРЫ»



ТЕМА НОМЕРА:

ИСТОРИЯ СТРАНЫ, ТРАДИЦИИ И ДОБРЫЕ ДЕЛА В ОСНОВЕ ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

сфера

СЕРДЦЕ ОТДАЮ ДЕТЯМ

ISSN 2220-1459

ВОСПИТАТЕЛЬ

ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

№10/2026

Подписные индексы в каталогах:

«Урал-Пресс» — **41224**,

«Почта России» — **П2975**

сфера

Материалы журнала индексируются в РИНЦ

Тема номера

История страны, традиции и добрые дела в основе воспитания дошкольников

Содержание

КОЛОНКА ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА

Парамонова М.Ю.
История, традиции и доброта в воспитании детей.....5

Утро

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

Волгина М.А., Жданова О.Е.
День народного единства.....6

Аржанова О.Н., Кокоулина М.А., Белова А.В., Сорокина С.П.
Социальная акция «Мы волонтеры».....13

Подгорная И.Н.
Развитие мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста в различных видах деятельности.....15

НАШИ ТРАДИЦИИ

Москвина С.В.
Деловая игра с родителями «По следам семейных традиций».....25

Кирсанова Н.В.
Использование матрешки в работе со старшими дошкольниками.....34

День

НА ЗАНЯТИЯ С РАДОСТЬЮ!

Головятенская С.А.
Приключение друзей Гвоздика и Карандаша.....44

ИГРАЕМ ВМЕСТЕ С ДЕТЬМИ
Климова Ж.Н., Горбова О.С.
Интеллектуальная игра «Мозговой штурм» 51

МАСТЕР-КЛАСС
Забатурина С.А., Щемерова Н.Н.
Развитие речи старших дошкольников в разных видах детской деятельности 54

ШКОЛА ОБЩЕНИЯ
Попова О.С.
Как научиться понимать и поддерживать уникальные таланты детей 62

Вечер

ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ
Авилова Е.А., Доронина М.В.
Оригами для развития мелкой моторики у старших дошкольников 64

Мацкевич Ж.В., Сенаторова О.М.
Ознакомление старших дошкольников с техникой коллажа 69

ГОТОВИМСЯ К ШКОЛЕ
Григорьева Е.В.
Фонемный анализ и экология звуковых схем 92

Ночь

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ РОСТ
Александрова А.В., Шилова М.С.
Формирование финансовой грамотности у старших дошкольников с ОВЗ 98

Федотова О.А.
Математика для кинестетиков: практические решения для дошкольного образования 106

КНИЖНАЯ ПОЛКА 43, 91, 97

НАШИ ПАРТНЕРЫ 110

КАК ПОДПИСАТЬСЯ 111

АНОНС 112

Оригами для развития мелкой моторики у старших дошкольников

Авилова Е.А.,
канд. пед. наук, доцент кафедры дошкольной педагогики;

Доронина М.В.,
магистрант Института международного образования ФГБУ ВО «Московский педагогический государственный университет», Москва

Аннотация. В статье рассматривается значение развития мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста. Обосновываются преимущества использования оригами как метода развития пальцев и кистей, даются рекомендации по проведению занятий в технике оригами, а также по организации этой работы в домашних условиях с родителями.
Ключевые слова: развитие мелкой моторики, психофизическое развитие, оригами.

Совершенствование мелкой моторики — один из важнейших аспектов гармоничного развития ребенка дошкольного возраста. Точные и координированные движения кистями и пальцами не только способствуют успехам в будущем при обучении в школе, но и являются важной предпосылкой развития творческих способностей и формирования личности.

Исследования отечественных и зарубежных педагогов и ученых (Н.А. Бернштейн, В.М. Бехтерев, Л.С. Выготский, П.Я. Гальперин, М.М. Кольцова, Р.Я. Лехтман-Абрамович, М. Монтессори и др.) показывают: целенаправленная двигательная активность рук стимулирует развитие речи и мышления, а также совершенствует пространственное восприятие, внимание и память [2, 5, 6].

Вечер

Известное высказывание В.А. Сухомлинского о том, что ум ребенка находится на кончиках его пальцев, определяет взаимное влияние ручной деятельности и интеллектуального развития. Он отмечал, что «умные» движения рук «обучают» мозг [8].

Одна из результативных практик развития ручных умений — оригами, древнее японское искусство складывания фигурок из бумаги. Оно требует не только внимания и терпения, но и точности движений. Для этого дети должны уметь ориентироваться в пространстве, выполнять замеры и воспроизводить длинную последовательность действий.

В дошкольном образовании искусство оригами начало активно использоваться только во второй половине XIX века, когда активно начали открываться детские сады, организация которых базировалась на идеях Ф. Фребеля. Немецкий педагог отмечал важность сенсорного развития детей дошкольного возраста с помощью взаимодействия с различными материалами, включая бумагу [4].

Развил потенциал оригами мастер Акира Есидзава, когда в середине XX века разработал систему, позволяющую создавать и понимать схемы складывания. В ней используются специальные обозначения для каждого действия с бумагой, разделенные условно на три вида: знаки, стрелки и линии. Система, не требующая перевода с одного языка на другой, позволила оригами быстро распространиться по миру [1].

Старший дошкольный возраст весьма удачен для обучения детей искусству оригами. В.П. Копцев писал о том, что именно в 6–7 лет у ребенка наиболее сильно проявляется потребность складывать фигурки живых и неживых объектов. В этом же возрасте у него уже есть необходимые навыки для этого. Ранее детям сложнее находить центр заготовки и складывать ее пополам, несколько раз и в разных направлениях, проглаживать сгибы ребром ладони и делать разрезы [3].

Для проведения занятий по оригами педагогу следует овладеть этой системой. Необходимо ознакомиться с видами оригами (классическое, киригами, модульное), видами сгибов («долина», «гора»)

и базовыми формами («треугольник», «книжка», «воздушный змей», «блинчик», «дверь», «дом», «двойной квадрат», «двойной треугольник», «катамаран», «рыба», «лягушка» и «птица»), с которых начинается складывание практически всех фигурок. Заранее стоит получить практический опыт [7].

Перед занятием педагог готовит для детей бумагу и остальные материалы, если они требуются. Бумага должна хорошо сгибаться, не быть слишком тонкой или плотной. Размер листа должен быть удобным для складывания, например 15×15 или 21×21 см. Одно занятие посвящается отдельному изделию (если не поставлена иная цель). Включение игровых методов обучения способствует эмоциональной вовлеченности дошкольников: занятие можно начинать с сюрпризного момента, загадки, стихотворения или беседы. Организация беседы о Японии и знакомство с культурой этой страны формируют у дошкольников более полное представление об оригами, а также способствуют повышению заинтересованности.

Целесообразно знакомить детей с техникой оригами поэтапно, начиная с базовых форм и простых схем и постепенно переходя к более сложному материалу. После того как у них сформируется устойчивый навык складывания бумаги и они усвоят первичные представления о технике, можно учить читать схемы и давать разнообразные задачи. Например, чтобы развивать творческие способности, Д.Р. Гончар рекомендует пропускать часть этапов складывания и предлагать детям самостоятельно придумать, как восстановить пропущенное [4].

С.Ю. Афонькин и Е.Ю. Афонькина предлагают использовать задачи по складыванию в начале занятий. Например, сложить лист бумаги так, чтобы получилось три полоски: две цветные, а между ними белая (предложенная для решения задачи бумага цветная с одной стороны). Другой вариант: педагог рисует на доске фигуру, а детям необходимо самостоятельно понять, как получить ее из квадрата [1].

В ходе занятия педагогу следует обращать внимание

Конец ознакомительного фрагмента

ВЫБЕРИТЕ УДОБНЫЙ СПОСОБ ПОДПИСКИ

В почтовых отделениях и на сайтах подписных агентств

Наименование издания (периодичность в полугодии)	Индексы в каталогах	
	Почта России	Урал-Пресс
Журнал «Дошкольное воспитание» (6)	П1945	73106
Журнал «Музыкальный руководитель» (6)	П1946	80907
Журнал «Управление ДОУ» (5)	П2978	41228
Журнал «Инструктор по физкультуре» (4)	П3423	42122
Журнал «Воспитатель ДОУ» (6)	П2975	41224
Журнал «Логопед» (5)	П2980	41227
Комплект для логопедов: журнал «Логопед» с библиотекой и рабочей тетрадью (5)	П3013	39756



Почта России



Урал-Пресс

сфера

Электронная и редакционная подписка



На сайте sfera-podpiska.ru доступна редакционная и электронная подписка на журналы с любого номера



Подписавшись на электронную версию наших периодических изданий, вы получите:

- доступ к изданию в день его подписания в печать, независимо от причуд почтовой доставки;
- неограниченное количество просмотров;
- **БЕСПЛАТНЫЙ ДОСТУП** к архиву журналов, на которые вы подписались!

Электронная подписка

Редакционная подписка

Купить предыдущие номера журналов

Бумажные журналы можно заказать **в интернет-магазине: sfera-book.ru**

Электронные версии журналов с 2021 г. можно приобрести на **litres.ru**

sfera-book.ru

litres.ru

SFERA-PODPISKA.RU

ВОСПИТАТЕЛЬ ДОУ

ПРАКТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

Воспитателям дошкольных образовательных организаций



12 возможностей самообразования



Практические советы 12 раз в году

Подпишитесь на свой журнал!

Подписные индексы в каталогах:

«Урал-Пресс» — 41224

«Почта России» — П2975

сфера 30 лет

Редакционная и электронная подписка на сайте журналов www.sfera-podpiska.ru

Навигатор журналов — **www.sfera-podpiska.ru**

И ВАШ РЕБЁНОК БУДЕТ ХОРОШО ЧИТАТЬ!

Книги для обучения грамоте дошкольников известного автора пособий по речевому развитию

Косиновой Елены Михайловны

Серия «Ступеньки к грамоте» — это система формирования звуковой аналитико-синтетической активности детей как предпосылки обучения грамоте.

II ступенька — 4–5 лет «Я учусь читать»

В результате занятий дети смогут:

- освоить понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»;
- закрепить графические образы и названия букв, научиться читать;
- освоить разные виды звукового анализа;
- развить связную речь, внимание, память, графические навыки.







Заказать «СТУПЕНЬКИ К ГРАМОТЕ»

На сайте ТЦ Сфера вы можете заказать аналогичные комплекты для детей **3–4, 5–6 и 6–7 лет**.

Издательство «ТЦ СФЕРА»
Сайты: www.tc-sfera.ru, www.sfera-podpiska.ru
Интернет-магазин: www.sfera-book.ru

сфера 30 лет

сфера 30 лет

ТВОРЧЕСКИЙ ЦЕНТР СФЕРА
производитель книг, наглядной и поздравительной продукции

Подписные издания для образования 2027

5 журналов и 2 приложения







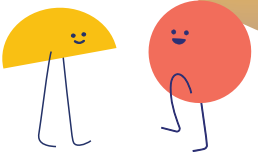








Подпишитесь на печатные и/или электронные журналы на сайте: **sfera-podpiska.ru**



Подпишитесь в почтовых отделениях или на сайте оператора российской почтовой связи **«Почта России»**