

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА В СИСТЕМЕ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ДЕТСКИЙ САД И ШКОЛА

Бабакаева Л.С., Бондаренко М.Н.,

*учителя начальных классов МОУ СОШ №52, г. Люберцы
Московской обл.*

Аннотация. В статье рассматривается актуальная проблема патриотического воспитания детей дошкольного возраста — периода формирования базовых ценностных ориентиров личности. Авторы проводят теоретический анализ сущности и особенностей патриотического воспитания как сложного педагогического феномена. Особое внимание уделяется исследованию механизмов установления преемственных связей между детским садом и школой, поскольку непрерывность воспитательного процесса является ключевым фактором достижения устойчивых результатов. В работе представлены формы сотрудничества и методы образовательной работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста, способствующие эффективному патриотическому воспитанию.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, нравственно-патриотическое воспитание, гражданственность, межпоколенческое сотрудничество, преемственность образовательных уровней, воспитательный процесс, дошкольный возраст, начальная школа.

Воспитание любви к Отчизне начинается с привязанности к малой родине. Чтобы достичь этого, важно систематически знакомить детей дошкольного возраста с уникальностью их родной страны: ее географией, историей, культурным наследием и природ-

ными особенностями. Основой такого воспитания становится накопление ребенком социального опыта в родном городе: освоение принятых норм общения и погружение в местную культуру. Все это формирует фундамент патриотизма.

Современные вызовы и необходимость патриотического воспитания

За последние годы наша страна пережила значительные изменения, затронувшие основы общественного сознания. Мы наблюдаем переоценку нравственных ценностей и новое, порой критическое, отношение к историческим событиям и некогда почитаемым личностям. Несмотря на все сложности, сегодня как никогда важно не прекращать работу по нравственно-патриотическому воспитанию, искать новые, актуальные формы, соответствующие современным реалиям. «Как бы ни менялось общество, воспитание у подрастающего поколения любви к своей стране, гордости за нее необходимо в любое время» [2].

Активная деятельность в патриотическом воспитании

Патриотизм — это искренняя любовь к своей стране, которая включает несколько важных аспектов: гордость за культурные и исторические достижения, стремление сохранять национальные особен-

ности и самобытность. Патриотическое чувство также подразумевает осознание общности с соотечественниками через язык, традиции и гражданство, а также готовность защищать интересы своей страны и народа.

Для патриотического воспитания детей особенно важна их активная деятельность, поскольку быть патриотом — значит не только знать и любить свою страну, но и действовать на ее благо.

Патриотическое воспитание включает не только формирование любви к большой и малой родине, но и воспитание уважения к защитникам Отечества. Невозможно вырастить настоящего патриота без знания героического прошлого и настоящего страны, без понимания примеров героизма и патриотизма наших предков — прадедов и дедов.

В дошкольных образовательных организациях патриотическое воспитание уже много лет остается одной из приоритетных задач. Это находит отражение во ФГОС ДО, где в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» предусмотрено:

- усвоение детьми норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе;

- формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству;

- становление основ гражданственности и патриотизма;

- воспитание уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в организации, региону проживания и стране в целом [4].

Организация единого воспитательного пространства

Аналогичные задачи ставятся и в системе начального общего образования, где особое внимание уделяется духовно-нравственному и социокультурному развитию обучающихся. Важным аспектом является формирование российской гражданской идентичности как составляющей социальной идентичности, которая представляет собой осознание принадлежности к гражданскому сообществу Российской Федерации. Кроме того, предусматривается формирование системных знаний о месте Рос-

сии в мире, ее исторической роли, территориальной целостности, культурном и технологическом развитии, вкладе страны в мировое научное наследие [6].

При переходе детей на следующий уровень образования круг задач и объем знаний существенно расширяются, что подчеркивает необходимость преемственности в работе детского сада и школы.

Для достижения поставленных целей педагогам необходимо создать единое образовательное пространство как в дошкольной организации, так и в школе. Это пространство должно быть направлено на воспитание подрастающего поколения, знающего и уважающего историю и культуру своей страны. Такой подход влияет на развитие личности ребенка и требует от педагогов комплексного подхода к воспитательному процессу. Важно обеспечить координацию действий воспитателей, учителей, специалистов образовательного учреждения и родителей, а также привлекать социальных партнеров.

Если мы хотим, чтобы наши дети полюбили свою страну и город, гордились ими и были

готовы в будущем защищать их и трудиться на их благо, необходимо показать им все лучшее, чем они могут гордиться. К.Д. Ушинский отмечал: «Ребенку нечего отрицать, ему нужна положительная пища. Кормить его ненавистью, отчаянием и презрением может только человек, не понимающий потребностей детства» [5].

Патриотизм представляет собой глубокое и многогранное чувство, проявляющееся в любви к родным местам, гордости за свой народ, осознании неразрывной связи с окружающим миром, а также в искреннем стремлении сохранять и приумножать богатство своей страны. Учитывая сложную природу патриотизма, главной задачей педагогов как дошкольных организаций, так и школ становится целостное и постепенное формирование этого чувства у ребенка.

Этот процесс начинается с воспитания любви и привязанности к самому близкому: семье, дому, детскому саду, улице и городу, начиная с дошкольного возраста. Мы стремимся развить в детях бережное отношение к природе и всему живому, уважение к труду и интерес к народным

традициям и промыслам. Параллельно расширяем кругозор детей: формируем у них элементарные представления о родной стране и ее городах, знакомим с государственной символикой (гербом, флагом, гимном). Важнейшими аспектами являются развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны, а также воспитание уважения к другим народам и их культурам.

Таким образом, патриотическое воспитание представляет собой сложный и многогранный педагогический процесс, основанный на развитии высоких нравственных чувств. Это закладывает фундамент для становления настоящего гражданина и патриота. Как отмечает М.Д. Маханева, «задача педагога — отобрать из массы впечатлений, получаемых ребенком, наиболее доступные ему: природа и мир животных дома (детского сада, родного края); труд людей, традиции, общественные события и т.д. Причем эпизоды, к которым привлекается внимание детей, должны быть яркими, образными, конкретными, вызывающими интерес» [3].

Основой эффективного сотрудничества педагогов дошкольного и начального общего образования в сфере нравственно-патриотического воспитания служит национально-региональный компонент. Национальные культуры составляют основу культуры человечества. Приобщая ребенка к живительному источнику истории, традиций и обычаев своего народа, родители и педагоги вводят его в мир общечеловеческих ценностей [1].

Обращение к культурному наследию родного края делает процесс воспитания непрерывным, последовательным и глубоким. Изучая местные традиции, историю, искусство и природу, ребенок совершает важный шаг от познания близкого и понятного окружающего мира в дошкольном детстве к освоению глобального культурного богатства в последующие периоды развития.

Региональная культура становится фундаментальным базисом, который помогает ребенку усвоить общечеловеческие ценности и формирует основу его собственной личностной культуры, воспитывая чувство принадлежности

и уважения к малой родине. Национально-региональный компонент предусматривает воспитание детей в среде с национальным колоритом: ознакомление с изобразительным и декоративно-прикладным искусством, устно-поэтическим творчеством, а также историко-географическими и природоведческими особенностями народов, проживающих на территории Московской области и столицы.

Чем содержательнее будут знания детей о родном крае, его лучших людях, природе и традициях, тем эффективнее окажется воспитание любви к нашей Родине. Рассмотрим некоторые формы совместной деятельности детского сада и школы по решению задач патриотического воспитания.

Формы и методы патриотического воспитания

Одним из эффективных средств воспитания на основе национальных традиций является детская литература и фольклор. Педагоги в работе с детьми младшего дошкольного возраста используют колыбельные песни, потешки, прибаутки, народные сказ-

ки и игры. Эти материалы закладывают основы понимания и интереса к родному слову. В дальнейшем дети знакомятся с более сложными произведениями фольклора: сказками, былинами, народными играми и праздничными обрядами.

Например, традиционное мероприятие «Осенние посиделки», или «Ярмарка», проводимое в начале учебного года, погружает детей в атмосферу русского народного праздника. Его цель — познакомить ребят с обрядовым фольклором, песнями, играми и традициями. В ходе подготовки школьники разучивают хорошие танцы, народные песни, сценки из народных сказок или обряды. Они изготавливают товары для ярмарки: игрушки-обереги, рисунки в народном стиле, поделки из природного материала, вышивки, сшитые своими руками игрушки. Затем знакомят с ними дошкольников, организуют ярмарку и «продают» товары за частушки, поговорки или обмениваются ими.

Дошкольники, в свою очередь, разучивают простые частушки, заклички, поговорки (для конкурса «Кто знает больше»), народные подвижные

игры, которым затем учат первоклассников. Участие детей в народных играх и танцах — это не просто веселое времяпрепровождение, а мощный и многогранный инструмент развития. Через традиционное игровое общение, построенное на правилах, считалках, диалогах и песнях, дети естественным образом усваивают уникальный фольклорный материал, образный строй родного языка и основы народной морали. Такое живое взаимодействие значительно обогащает их словарный запас, знакомя с архаичными и диалектными словами, меткими пословицами и поговорками, что способствует формированию богатой и выразительной речи.

Помимо культурно-языковой ценности, народные игры, танцы и пляски обладают огромным развивающим потенциалом. Их многовековая форма, отточенная поколениями, идеально соответствует детской психологии и естественной потребности в движении.

Мероприятие проводится в народных костюмах или их элементах. Ребята из театральной студии школы выбирают

и адаптируют народную сказку на современный лад: готовят костюмы, декорации, распределяют роли, репетируют. При этом они сохраняют фольклорные слова и выражения, атрибуты и музыку.

Дошкольники не остаются пассивными слушателями — они знакомятся со сказкой в своей группе, рисуют персонажей, помогают создавать декорации и в дальнейшем могут сами показать кукольный спектакль малышам. Также может быть организован мастер-класс, где старшие ребята помогают младшим сделать пальчиковых кукол по мотивам увиденной сказки.

Через знакомство с образцами декоративно-прикладного искусства в процессе создания поделок дети видят, как история и эстетика воплощаются в творчестве. Это не только развивает их эстетический вкус, но и предоставляет богатый материал для собственного художественного самовыражения.

Реализация национально-регионального компонента в детском саду осуществляется через совместные праздники и развлечения. Музыка обладает особой силой эмоциональ-

ного воздействия на детей, пробуждая интерес к национальной культуре. Педагоги включают в сценарии народных праздников песни и танцы, что создает атмосферу теплоты и способствует развитию дружеских отношений между детьми разных национальностей.

Одним из примеров такого мероприятия может стать «Вечерка за прялкой» — посиделки с песнями и хороводами под народные инструменты. Старшие дети помогают исполнять песни, создавая атмосферу доверительного общения. В зале создается уютная обстановка: приглушенный свет, домотканые дорожки, имитация русской печи. Дети вместе читают небылицы, скороговорки, поют колыбельные для кукол. Важным принципом таких мероприятий является партнерство, а не конкуренция.

Особую роль играют совместные мероприятия, посвященные защитникам Отечества, которые обеспечивают преемственность патриотического воспитания между дошкольным и школьным образованием. Практикуются тематические проекты и акции «День защитника Отечества»

в форме праздничных концертов, где дошкольники и школьники готовят совместные творческие номера. Проходят выставки рисунков и поделок.

Важное место занимает акция «Бессмертный полк», к которой дети готовятся заранее. В ходе проектной деятельности они знакомятся с родами войск, военными профессиями, знаками отличия и наградами.

Эффективной формой работы являются совместные экскурсии в краеведческий музей, где дети знакомятся с историей родного края. В учебных классах и группах могут быть созданы мини-музеи или этнографические уголки. Взаимодействие с материальной культурой решает несколько педагогических задач:

- пробуждает любознательность детей;
- оживляет традиции;
- расширяет представления о жизни предков;
- знакомит с культурным наследием.

Таким образом, правильно организованное взаимодействие детского сада и начальной школы позволяет детям с ранних лет впитывать народ-

ные традиции. Целенаправленная работа с детьми дошкольного и младшего школьного возраста формирует уважение и взаимопонимание между представителями разных народов.

Литература

1. Данилова Т.В., Елисеева Л.Е. Этносоциализация дошкольника. В сб.: «Вклад в науку: от теории к практике». М., 2013. URL: <https://urok.1sept.ru/articles/637655?ysclid=mggyvm6ju3u561986604>
2. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. СПб., 2002.
3. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. Методические рекомендации. М., 2010.
4. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
5. Ушинский К.Д. Педагогические сочинения: в 6 т. Т. 1. / Сост. С.Ф. Егоров. М., 1988.
6. Приказ Минпросвещения РФ от 31.05.2021 №286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».